

« L'ÉCHO DES OUBLIETTES »

VOTRE LETTRE MENSUELLE D'INFORMATION SUR LA BIBLIOTHÈQUE ET LES ARCHIVES

N°2 : Avril 2016

Les fabuleuses et palpitantes aventures d'un livre à la bibliothèque



DÉCOUVERTES ET NOUVEAUTÉS

« Les trésors des archives »

Charles, Hyacinthe-Marie COUËSNON (1904-1976), fils d'architecte, embrasse à son tour cette profession en 1933. Il est ensuite nommé architecte ordinaire des monuments historiques d'Ille-et-Vilaine. Sa vocation, intervenue en 1938 lors de la construction de la chapelle Sainte-Anne, près de Rennes, doit cependant attendre. Il est en effet mobilisé et fait prisonnier de juin 1940 à avril 1943. Il entre au noviciat en 1943 et fait profession en 1944. Il est ordonné prêtre en 1948, et assigné en 1950 au couvent Saint-Etienne. Outre son travail aux côtés du Père de Vaux lors des fouilles à Tell el-Farah et Qumran (à titre d'architecte), ses talents furent beaucoup sollicités pour : le couvent Saint Etienne, le monastère des bénédictins de Bethléem, la restauration de l'église Sainte-Anne à Jérusalem, de l'église croisée d'Abu Gosh, et bien sûr celle du Saint-Sépulcre qui l'occupera de 1962 à 1976.

Les archives conservent certains des carnets de croquis du Père Couësnon (AP13/1 et AP13/2) avec des dessins de plusieurs de ses chantiers (dont ce dessin de la chapelle des Francs du Saint Sépulcre).

A suivre...

