

Olivier-Thomas Venard

de l'Ordre des Prêcheurs, Province de Toulouse.

Né le 21 novembre 1967 à Pabu (France,22)

Ordonné prêtre le 1^{er} juillet 2000 à Toulouse (France).

Sommaire

1. Publications et activité de recherche

Livres

Auteur – Directeur ou co-auteur – Traducteur

Contribution & articles

Database en Humanités numériques

Études bibliques

Théologico-littéraires

Théologico-politiques

Expertises

2. Diffusion de l'information

Presse imprimée

Blogs et internet

Réseaux sociaux

Radio

Télévision

Conférences personnelles

3. Colloques

(Co-)organisation

Communications

Participations

4. Animation d'équipes de recherche

La Bible en ses traditions

Équipe Matthieu

Équipe Jonah

Guide de Terre sainte

5. Accompagnement de recherches

6. Création artistique

Textes

Résidences & performances

Numériques

Peintures

Publications et activités de recherche

Livres

Auteur

2025

— [*La foi qui nous reste*](#) (Essais), Paris : Grasset, 233 p.

2019

— [*A Poetic Christ. Thomist Reflections on Scripture, Language and Reality*](#), Francesca ARAN MURPHY and Kenneth Oakes, trad. (Illuminating Modernity), London-Oxford-New York : Bloomsbury-T&T Clark, 475 p.

2012

— [*Terre de Dieu et des hommes: écrits de Jérusalem, 2000-2012*](#), Perpignan : Artège. 495 p.

2009

— [*Pagina sacra. Le passage de l'Écriture sainte à l'écriture théologique*](#), avec une postface de John MILBANK, Nottingham University : « Vers une kabbale thomiste » (Thomas d'Aquin, poète-théologien vol. 3), « Théologiques », Ad solem / Cerf : Genève/Paris, 1000 p.

2004

— [*La langue de l'ineffable. Le fondement théologique de la métaphysique*](#), avec un avant-propos de David BURRELL, de N.-D. University, U.S.A. (Thomas d'Aquin, poète-théologien vol. 2), Genève : Ad solem, 500 p.

2003

— [*Littérature et théologie : une saison en enfer*](#), avec une préface de Alain MICHEL, de l'Institut (Thomas d'Aquin, poète-théologien vol. 1), Genève : Ad solem, 500 p.

Co-auteur

2024

— avec sœur Marie Reine FOURNIER, *Chant des fleurs et Fleurs du Chant, édition botanique du Cantique des Cantiques*. Traduction par O.-Th Venard et herbier illustré par M.R. F., édition de tête de 111 exemplaires, Paris : Les Murmurations, 2024.

Directeur ou co-directeur et éditeur

2023

— avec Gregory TATUM, *Conversations sur Paul « Supportez-vous les uns les autres »*, (Les Essais de la Bible en ses traditions 3), Paris : BESTaisbl-Domuni Press, 2023, 433 p.

— avec Łukasz POPKO, Isaac ALDERMAN, Eric TRINKA, Jordan SCHMIDT, Erik WAGNER et 16 collaborateurs, *"Is it Good for You to Be Angry?" The Book of Jonah*, (La Bible en ses Traditions 5), Leuven : Peeters : 2023, 164 p.

2021

— avec une soixantaine de contributeurs, *La Passion selon saint Matthieu (Mt 26-28)*, (La Bible en ses Traditions 4), Leuven : Peeters, 2 vols, 1102 p.
+ « Introduction », vol.1, 1-78.

2019

— avec Łukasz Popko, Isaac Alderman, Eric Trinkka, Jordan Schmidt, Erik Wagner et 16 collaborateurs, *"Is it Good for You to Be Angry?" The Book of Jonah*, traduction intégrale des versions traditionnelles et annotation complète selon les 30 rubriques de *La Bible en ses Traditions*, publication en ligne : <https://bibletraditions.org/bible/Jon1.1-4.11>.

— Avec Bieke Mahieu et 47 contributeurs, *Commencements. Définitions suivies de douze études (La Bible en ses Traditions 1)*, Louvain : Peeters, 450 p.
+ « Éditer la Bible à l'École biblique et archéologique française de Jérusalem », 5-27
+ « Définition d'un programme de recherches », 29-31
+ « Quels textes traduire ? » (avec Justin Taylor et Étienne Méténier), 31-34
+ « Comment traduire ? » (Avec Christophe Rico), 34-39.
En ligne: <https://scribe.bibletraditions.org/demonstrationvolume>

2018

— avec Renaud SILLY, Conception de : École biblique et archéologique française /La Bible en ses Traditions, Renaud Silly (dir.), *Dictionnaire Jésus*, Paris : Bouquins
+ « Préface », IX-XXVII.

2017

— avec Eugen PENTIUC, Łukasz POPKO, Gad BARNÉA, Étienne. MÉTÉNIER, et alii, *Hosea: The Word of the Lord that Happened to Hosea*, (*The Bible in Its Traditions 3*) Louvain : Peeters, 447 p.

2016

— avec Jean-Baptiste ÉDART, Francesco BIANCHINI et alii, *Saint Paul : Épître aux Philippiens* (La Bible en ses Traditions 2), Leuven : Peeters, 174 p.
— avec Régis BURNET, éd, *'Dieu a dit une chose, j'en ai entendu deux'. L'exégèse biblique à l'heure de l'histoire de la réception, actes du colloque tenu au Collège des Bernardins en juin 2013*, Paris : Parole et Silence, 382 p.

— avec une cinquantaine de collaborateurs, scroll.bibletraditions.org, site expérimental présenté le 6 déc. au colloque MEODE (*Mise En Oeuvre Des Ecritures*, cf. infra)...

2010

— École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem, *La Bible en ses Traditions, Définitions suivies de Douze études, Revue biblique 117* (avril 2010), Envoi exceptionnel Hors-série, 268 p.
+ plusieurs textes (repris et enrichis en 2019, supra : *Commencements*)

2009

— *Le sens littéral de l'Écriture*, colloque international organisé par l'EBAF à Jérusalem en novembre 2008, (Lectio divina-hors série), Paris : Cerf, 362 p.
+ « Introduction », 9-24 ;
+ « Problématique du sens littéral », 293-353.

2006

— avec M.-J. DUBOIS et A. LAURENT, *Nostalgies d'Israël, entretiens avec le P. M.-J. Dubois*, (L'Histoire à vif), Paris : Cerf, 417 p.

2004

— avec A. PABST et C. PICKSTOCK : *Radical Orthodoxy : pour une révolution théologique*, Genève : Ad Solem, 156 p.

Traducteur

2006

— *Le Milieu Suspendu, Henri de Lubac et le débat sur le surnaturel*, Paris/Genève : Le Cerf/Ad Solem, 2006 (traduction de John Milbank, *The Suspended Middle : Henri de Lubac and the Debate Concerning the Supernatural*, W. B. Eerdmanns, Grand Rapids, 2005), 142 p.
+ « Vers une renaissance théologique », 5-28.

Contributions & articles

Base de données en Humanités Numériques

2023...

— Conception et direction du développement numérique des interfaces de consultation : BibleArt.com et scroll.bibletraditions.org

2003...

- Conception, création et suivi numériques et et scientifiques de *La Bible en ses Traditions* : base de données disponible sur scribe.bibletraditions.org

Études bibliques

2025

- « La Bible en ses traditions et le Père Lagrange », in Manuel Rivero, dir., *Progresser dans la vérité. Marie-Joseph Lagrange, dominicain*, (Bible), Domuni Press, 47-81.

2024

- « Portrait de saint Jérôme en poète », dans Odile Hamot, dir., *La Plume et la Grâce. Littérature et spiritualité du Moyen Âge au XXIe siècle. Mélanges en l'honneur de Dominique Millet-Gérard* Paris : Honoré Champion, 613-627.
- Recension de J. K. Gordon, *Divine Scripture in Human Understanding. A Systematic Theology of the Christian Bible*, *Revue Biblique* 131 (2024) 137-153.
- « Scripture in the Making of Catholic Theology », chap. 18 de Frederick C. Bauerschmidt, James J. Buckley and Trent Pomplun (dir.), *The Wiley-Blackwell Companion to Catholicism*, 2nd ed., Hoboken NJ : Wiley, 247-261.
- « Le Paradis », dans Elisabeth Bréaud, dir., *Jardins en Méditerranée. Le temps de l'Abondance, le temps des Vertus, le temps du Merveilleux*, (XIIe Rencontres Internationales Monaco et Méditerranée), Monaco : Association Monégasque pour la connaissance des Arts,, 225-258

2023

- « Patmos, du paysage antique au message apocalyptique », Elisabeth Bréaud, dir., *Îles de la méditerranée : Ombre et lumière*, (XIe Rencontres Internationales Monaco et la méditerranée), Monaco : Association Monégasque pour la connaissance des Arts, 81-96.

2022

- « *Two Steps to God Beyond the Divide Between Theology and Exegesis* », *Revista Espanola de Teologia* 82 (2022) 461-490.
- « B.E.S.T., Bridging Synchronic and Diachronic Modes of Interpretation », chap.38 in E. Pentiu (dir.), *The Oxford Handbook of the Bible in Orthodox Christianity*, New-York : Oxford University Press, 618-634.

2021

- Édition de: Louis d'Hérouville, *Marie Madeleine, femme pascale* (Les Essais de la Bible en ses Traditions 2), BEST AISBL-Domuni-Press
+ « Préface », 9-13.

2020

- « *On Flesh and Words* », contribution à Ph. Cary et P. Saieg (eds.), symposium sur John Behr, *John the Theologian and His Paschal Gospel: A Prologue to Theology*, (New York and Oxford : OUP, 2019), *Pro Ecclesia: A Journal of Catholic and Evangelical Theology* 29.3 (May 2020) 169-189 ; en ligne : <https://doi.org/10.1177/>.
- Édition de : Sr Agnès de la Croix (Nathalie Bruyère), *Miroir juif des évangiles. Pour saluer le premier Nouveau Testament entièrement annoté par des amis juifs*, (Les Essais de la Bible en ses Traditions 1), BEST AISBL-Domuni Press, + « Préface », 13-15.

2019

- Préface à Henri Vallançon, *Le développement des traditions sur Élie et l'histoire de la formation de la Bible* (Études bibliques 80), Leuven : Peeters, 2019, 5000 mots.
- « *Life, Language, and Christ Today* », *Churchlife Journal* (NDU), 27 mars, en ligne <https://churchlifejournal.nd.edu/articles/life-language-and-christ-today/>

2017

- Recension de Matthieu Richelle, *Guide pour l'exégèse de l'Ancien Testament: méthodes, exemples et instruments de travail* (Interprétation 2) Charols: Excelsis, 2012, *Review of Biblical Literature* 26.03.

2016

- « En quelle(s) langue(s) la Bible ? », article dans le livre accompagnant l'exposition de Barbara Cassin, dir., *Après Babel, traduire*, Marseille : MuCeM/Actes Sud, 173-179.
- « Jerusalem Bible », article pour *The Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Walter de Gruyter, en ligne.
- « Postface » pour Gilbert Dahan, *Dominique et ses frères lecteurs de la Bible au 13^e siècle*, *Cahier Evangile Supplément* 177 (sept. 2016), 126-128.

2015

- « Christology From The Old Testament to the New », chapter 2 de Francesca Aran Murphy dir. et Troy A. Stefano, co-ed., *The Oxford Handbook of Christology*, New-York : Oxford University Press, 21-39.

2013

- avec Kevin Stephens, « *The Bible in Its Traditions: An Interdisciplinary Research Project at the Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem* : A description of the background, goals, accomplishments and activities of the research project the Bible in Its Traditions », *HeBAI* 2 (Mohr-Siebeck), 399-425.

2012

- « From Last Supper to Mass: Key Propositions », *Proceedings of the Irish Biblical Association* 35, 30-73.
- « Reading the Scriptures as we consume the Eucharist », *Proceedings of the Irish Biblical Association* 35, 94-110.

2011

- « Le témoignage apostolique sur Jésus et l'histoire », trad. Miguel Montes « El testimonio apostólico sobre Jesús y la historia », en ligne : <http://www.sagradabibliacee.com/index.php/ponencias/>
- « The Belief in the Incarnation of God : Source of Religious Humility or Cause of Theological Pride », chap. 7 de J. L. Heft, R. Firestone and Omid Safi eds., *Learned Ignorance: Intellectual Humility among Jews, Christians, and Muslims*, New York : Oxford University Press, 129-148.

2010

- « Le mystère de l'Incarnation : homme devenu Dieu ou Dieu fait homme ? », *Képhas* 34 (avr.-juin) 137-158.

2009

- « *The Prologue of John and the Heart of Matthew (John 1.1-18 and Matthew 12.46-13.58): Does the Jesus of the Synoptic Gospels really say nothing different from the prologue of John?* », in A. Pabst and A. Paddison éd., *The Pope and Jesus of Nazareth : Christ, Scripture and the Church*, (The Veritas Series), Londres: SCM Press, 134-158.
+ trad. bosniaque Rusmir Mahmutćehajić, « *Proslov Ivana i srce Mateja (Ivan 1,1-18 i Matej 12,46-13,58): Kaže li Isus sinoptičkih evanđelja išta različito od onoga u Ivanovu Proslovu?* », *Jukić*, 38/39 (2009), 73-106.
- « Vydávání Bible v Jeruzalémské biblické škole », *Salve* [Revue de la Province tchèque de l'Ordre des Prêcheurs], 03/09, 137-160, en ligne https://salve.op.cz/wp-content/uploads/2021/12/Salve-2009_3.pdf.

2008

- « *Del canon bíblico a la vida cristiana* », *Scripta Theologica* XL/2, 433-458
+ dans V. Balaguer et J. L. Caballero, *Palabra de Dios, sagrada escritura, Iglesia*, Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, 213-236.
- « *Narodziny i rozwój nowego rozumienia Biblii w Kościele katolickim w XX wieku* », in Tadeusz Bartoś et alii, éd., *Nowe światło. Kościół a teologia dwudziestego wieku*, Cracovie : Wydawnictwo Homini, 43-87.
- « Nommer Dieu dans la Bible », édition du Symposium de lancement de la traduction en hébreu par Smadar Bustan de Jean-Luc Marion, *De surcroît* (« Perspectives critiques », Paris, PUF, 2001), Van Leer Institute le 21 janvier, *Revue Biblique* 116/2, 161-201.
+ « Présentation. De la Bible à la philosophie et retour », 161-162.

- + « *Τὴν ἀρχὴν ὃ τι καὶ λαλῶ ὑμῖν* [ten arche ho ti kai lalo humin] (John 8:24f): *Denominating God in the Gospel* », 184-198.
- « La parole comme enjeu narratif et théologique dans la passion selon saint Matthieu : un commentaire littéraire de Mt 26-28 », *Revue Biblique* 115/1, 56-96.
- « 'Dans toutes les Écritures ce qui le concernait' (Lc 24,27) : une approche historico-christique du canon biblique », *Revue Biblique* 115/3, 396-420 ; 115/4, 516-545.
- *Petite suite théologico-exégétique sur Jésus et l'histoire*, *Képhas* 27 (juil.-sept.) :
 - + « L'histoire au cœur de la Bible chrétienne », 17-22
 - + « Le 'Jésus historique' de Hermann Reimarus à Joseph Ratzinger », 67-74
 - + « 'La seule vie de Jésus qu'on puisse écrire' : le genre littéraire des évangiles », 95-106.

2007 | 2008

- *Naissance et développements d'une nouvelle compréhension de la Bible dans l'Église catholique au XX^e siècle*, *Képhas*
 - + 24 (oct.-déc. 2007), 239-246
 - + 25 (jan.-mars 2008), 47-58
 - + 26 (avr.-juin 2008), 47-58.

2006

- « *Literary Mediation of Knowledge and Biblical Studies* », *Nova et Vetera*, English edition (2006/1), 761-786.
- « *Cultural Backgrounds and Challenges of La Bible de Jérusalem* », Ph. Mc Cosker éd., *What is it that the Scripture Says? Essays in Biblical Interpretation, Translation and Reception in Honor of Henry Wansbrough OSB*, (Library of New Testament Studies 316), Londres : T&T Clark, 111-134.
- « "La Bible en ses Traditions", *The New Project of the École biblique et archéologique française de Jérusalem Presented as a "Fourth-Generation" Enterprise* », symposium autour de: Luke Timothy Johnson and William S. Kurz, *The Future of Catholic Biblical Scholarship: A Constructive Conversation* (William B. Eerdmans, Grand Rapids, 2002), *Nova et Vetera*, English edition (2006/4) 142-159.

2003

- « Un joyeux enterrement », préface à É. Nodet, *Histoire de Jésus ? Nécessité et limites d'une enquête*, Paris : Cerf, VII-XXIV.
 - + trad. anglaise par J.E. Crowley dans É. Nodet, *The Historical Jesus? Necessity and Limits of an Inquiry*, (Jewish and Christian Texts in Contexts and Related Studies 3), New York-Londres : T&T Clark, 2008, 4-17.
- « Croire en savant : Thomas d'Aquin bibliste », dans S.-Th. Bonino, dir., *Thomistes*, Paris : Parole et silence, 37-47.

2002

- « Esquisse d'une critique théologique des méthodes littéraires d'exégèse biblique », in J.-M. Poffet dir., *L'autorité de l'Écriture*, (Lectio divina hors série), Paris : Cerf, 259-298.
- « La culture de la Bible Bayard », *Képhas* 1 (jan.-mars), 129-140.

Herméneutiques littéraire et théologique

2024

- « Language of Form, Form of Language and the Poetic Christ », *Modern Theology* Modern Theology 40/1 (2024), 110-124. <https://doi.org/10.1111/moth.12899>

2022

- « L'essentiel du kérygme », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 58 (/3), 53-83.
- « Un drôle de paroissien », in Caroline Julliot et Agathe Novak-Lechevalier (dir.), *Misère de l'homme sans Dieu. Michel Houellebecq et la question de la foi*, (Champs Essais), Paris : Flammarion, 97-117.

2020

- « Cristianesimo », article dans *l'Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Decima appendice, Rome : Treccani, 356-362.

2016

- « Sacraments », in Philip McCosker et Denys Turner eds., *The Cambridge Companion to the Summa theologiae*, Cambridge : Cambridge University Press, 269-287.
- « L'inspiration des Écritures – Esquisse d'une problématique à la lumière des travaux de François Martin », *Communio* 41, 63-87.

2015

- « *Metaphor in Aquinas : Between Necessitas and Delectatio* », Piotr Roszak and Jürgen Vijen, *Reading Sacred Scripture With Thomas Aquinas. Hermeneutical Tools, Theological Questions And New Perspectives*, (Textes et Études du Moyen Âge 30), Turnhout : Brepols, 198-228.
- « Thomas d'Aquin, Sacra Doctrina & Littérature dans la postmodernité », Marco Salvioli ed., *Tomismo Creativo Letture contemporanee des Doctor Communis*, «Teologia 51), Bologna : ESD, 220-259.

2013

- « *Teologia czy literatura?* », in Piotr Roszak (red.), *U źródle pamięci. O « zapomnianiu » w historii, teologii i literaturze*, Wadowice: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 163-180.

2012

- « Eucharistie, *thema specialis*: vers une nouvelle publication des bans des nocces d'Art et de Religion », dans Alain Santacreu dir., *Du religieux dans l'art*, (Contrelittérature), Paris : L'Harmattan, 13-33.

2011

- « Merci pour la belle liturgie », *Képhas* 39 (juil.-sept.) 31-38.
- « Thomas d'Aquin poéticien », *Revue Roumaine de Philosophie* 55/ 2, Bucarest, 303-332.
- « *Extending the Thomist Movement from the Twentieth to the Twenty-first Century: Under What Conditions Could There be a Literary Thomism?* » in S. Oliver, K. Kilby, Th. O'Loughlin, ed., *Faithful Reading, New Essays in Philosophy and Theology in Honor of Fergus Kerr O.P.*, Londres : T & T Clark, 91-112.

2010

- « Réenchantement : vingt-et-un pas vers l'évangélisation de la culture », *Képhas* 33 (jan-mars 2010), 17-33.

2009

- « *Theology and Literature: What is it About?* », *Religion & Literature* 41.2 (Summer 2009), Notre Dame, IN : University of Notre Dame Press, 87-95.

2008

- « De la charité intellectuelle : une réponse à Albert Rouet à propos de *Radical Orthodoxy* », *Képhas* 25 (jan-mar 2008), 9-22

2006

- « Citation et allusions bibliques dans les premiers témoignages sur Agnès de Langeac (1602-1634) », dans J.-C. Sagne dir., *Agnès de Langeac, le souci de la vie en ses commencements*, Paris : Cerf, 57-129.
- « Théologie et Littérature au XXe siècle », *Recherches Philosophiques*, Revue de la Faculté de Philosophie de l'ICT, 17-36.

2004

- « Entre parole et vision : l'écriture théologique chez Thomas d'Aquin », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (CRAI)* 2004 (fasc. III), 1209-1230.
- « Y a-t-il une herméneutique thomiste ? », *Revue thomiste* 112 (104/1-2) : *Veritas*, 273-318.
 + trad. anglaise « *Is There A Thomist Hermeneutic?* », dans S. Parsons, L.-P. Hemming dir., *Redeeming Truth: Considering Faith and Reason*, Londres : SCM Press, 2007, 125-153.
- « Une passion révélatrice, trois essais sur la réception de *The Passion of the Christ*, de Mel Gibson », *Képhas* 10 (avr.-juin 2004), 17-50.

2003

- « Une mission digne du courage chrétien », postface à G. Trainar, *Transfigurer le temps, nihilisme, symbolisme, liturgie (essai philosophique sur le rite)*, Genève : Ad Solem, 89-123.

2001

- « La clé du festin ancien », préface à C. Pickstock, *Thomas d'Aquin et la quête eucharistique*, trad. G. Joulié et G. Solari, (Angles vifs), Genève : Ad solem, 5-21.
- « Radical Orthodoxy, une première impression », *Revue thomiste* 101 (2001/3), 401-444.

1998

- « Note de poétique théologique, saint Thomas d'Aquin et la métaphore », dans D. Millet-Gérard dir., *Le Lis et la langue*, actes de la Journée d'étude du Centre de recherche « Poésie, poétique et spiritualité » de 1997, Paris : Presses de l'Université de la Sorbonne (Paris IV), 113-147.

1989

- « Variation sur l'exorde du 'Sermon sur la mort', une théâtralité de l'éloquence », *Points de Mire* 10, revue de l'Institut universitaire St-Pie-X (mars-mai 1989), 16-20.

Propos théologico-politique**2013**

- « La pratique théologique comme activité « prophétique »? Note de poétique théologique thomasiennne », dans Mariano Delgado (éd.) « *Ces gens ne sont-ils pas des hommes?* » *Évangile et prophétie* «*Sind sie etwa keine Menschen?*» - *Evangelium und Prophetie*, (Studia Friburgensia 116 - Series historica 10), Fribourg: Academic Press, 69-85.

2012

- « *Christian Europe According to the Roman Catholic Church: What is it About?*," *Forum Bosnae* 55/2012, 28-48 ;
+ 56/2012 (trad. bosniaque) [édition numérique : CEEOL online library].

2011

- « *Juden und Christen im Heiligen Land* » [cf. trad. A Letzkus], *Communio* 39 : *Mysterium Israel* (jul.-aug. 2010) 454-470.

2007

- « Le Père Marcel-Jacques Dubois, une œuvre-vie à méditer », Jérusalem : *Bulletin diocésain du Patriarcat latin*, année 73 (mai-août 2007), 105-109.
- « L'œuvre-vie du Fr. Marcel-Jacques Dubois », *Képhas* 23 (juil.-sept. 2007), 171-182

2005-2006

— « Pour un dialogue théologique entre Juifs et Catholiques, *An Essay in Sincerity* », *Istina*, L (2005/4), 385-424 et LI (2006/1), 85-112.

2004

— « Deux échos de Terre sainte » *Képhas* 9 (janv.-mars 2004), 67-73.

2003

— « Témoigner de Jésus-Christ en Israël, un entretien avec le P. Marcel-Jacques Dubois o.p. », *Képhas* 8 (oct.-déc. 2003), 71-82.

— « Où sont vos gens religieux quand ils voient des enfants massacrés ?, Destruction d'une famille nombreuse en Terre Sainte », traduction d'un article de Gidéon LÉVY paru dans *Haaretz* au printemps 2003, précédée d'un bref avant-propos, *Képhas* 6 (avr.-juin 2003), 95-102.

2002

— « Rebâtir le Temple? : une rencontre au cœur du judaïsme contemporain, entretien avec J.-M. Rosenfeld, directeur de l'Institut du Temple de Jérusalem », *Képhas* 2 (avr.-juin 2002), 73-85.

Expertises

— *Blind reviews* pour la *Revue biblique* ; pour *Modern Theology* ; pour la *Revue d'Études juives*.

— Consultations pour le Dicastère pour le culte divin et la discipline des sacrements (3 textes de 3 à 10 pages composés depuis 2017).

Diffusion de l'information

Presse imprimée

2025

— « Toussaint : pourquoi l'expression 'religion du Livre' ne peut désigner le christianisme », entretien avec Victoire Lemoigne, *Le Figaro*, 1er nov 2024
<https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/toussaint-pourquoi-l-expression-religion-du-livre-ne-peut-designer-le-christianisme-20241101>

— « J'écris pour lutter contre la désespérance et le cynisme », entretien à propos de *Il nous reste la foi*, avec Jérôme Cordelier, *Le Point*, 5 avril 2025,
https://www.lepoint.fr/postillon/fr-olivier-thomas-venard-j-ecris-pour-resister-a-la-tentation-de-la-desesperance-ou-du-cynisme-05-04-2025-2586565_3961.php

- « À Pâques, il s'agit de sortir de la peur », entretien avec Jérôme Cordelier, *Le Point*, 18 avril 2025 https://www.lepoint.fr/postillon/frere-olivier-thomas-venard-a-paques-il-s-agit-de-sortir-de-la-peur-18-04-2025-2587675_3961.php
- « Quiconque se prétend religieux a le devoir de questionner son rapport à l'Écriture et à la terre », entretien avec Eugénie Boilait, FigaroVox, *Le Figaro*, 18 avril 2025 <https://www.lefigaro.fr/vox/societe/quiconque-se-pretend-religieux-a-le-devoir-de-questionner-son-rapport-a-l-ecriture-et-a-la-terre-20250418>.

2024

- « Casser le cycle de la vengeance », Le grand entretien avec Samuel Pruvot, *Mission* (printemps 2024), 44-52.
- « Dès l'origine l'autorité du Christ... », article de vulgarisation sur le Christ exorciste, *Mille raisons de croire* 3, fév-mars 2024, 4-5.
- « La Bible une histoire dans fin », avec Sophie Humann, *Le Figaro Histoire* 71, déc 2023-jan 2024, 126-129.

2023

- « Noël en Terre sainte : accueillir l'enfant-Jésus comme il y a deux mille ans », entretiens avec Véronique Jacquier, *France catholique* 3838, 15 déc., 6-8.
- « Le Proche-Orient souffre surtout d'un manque de religion », entretien avec Jean-Marc Gonin, *Le Figaro Magazine*, 3 nov. 34-38.
- « Le héraut des raisons de la foi », *La Nef* 355. *Hommage à Benoît XVI*, (fév. 2023), 34.

2022

- « *Zobaczyli, bo uwierzyli* » [« ils ont vu parce qu'ils ont cru »], *Gość Niedzielny* (hebdomadaire polonais), 21 avr. : <https://www.gosc.pl/doc/7484761.Zobaczyli-bo-uwierzyliECEZJ>
- « Traduire les Écritures, c'est continuer les Écritures dans les langues des vivants », entretien avec Christophe Henning, *Le Monde de la Bible* 242, oct.-nov.
- « Ce que Jésus n'a pas institué lui-même, il en a établi les conditions de possibilité (à propos de la « discipline ecclésiastique) », *Codex 23: Jésus et l'Église*, 72-76.
- Conseil scientifique du *Figaro Hors-Série* « Marie, celle qui a dit 'oui' », janv. 2022, dirigé par Michel de Jaeghere ; conception, sélection de collaborateurs, et rédaction de
 - + « Couronnée d'étoiles (qui est la femme d'Ap 12 ?) » (104-111) ;
 - + « Entretien » avec Isabelle Schmitz (144-150).

2021

- « Connaître Jésus est un premier pas pour l'aimer », entretien avec Samuel Pruvot et Élisabeth Caillemer, *Famille chrétienne* 2292-3 (18-31 déc 2021), 26-28.
- « Bible, science et histoire », *La Nef* 339 (sept. 2021), 16-19.

- Guyonne DE MONTJOU « Jérusalem : les explorateurs de la Bible », entretien préparatoire et quelques citations, *Figaro Magazine*, 3 avr., 62-67.

2019

- « Le fait qu'il y ait quatre évangiles est une invitation à l'intelligence », entretien avec Bosco d'Otreppe, *La libre Belgique*, 24-25 déc. 2019, 34-35
- Conseil scientifique du *Figaro Hors-Série* « Jésus Christ cet inconnu », dirigé par Michel de Jaeghere ; conception, sélection de collaborateurs, et rédaction de : « La révolution-Jésus » (80-86) ; « Les rencontres avec Jésus ressuscité : témoignages ou métaphores ? » (115-122) ; « Entretien » avec M. de Jaeghere (152-160), 3 décembre 2019.
- « Jésus-Christ, cet inconnu : peut-on réconcilier la foi, l'histoire et la raison? », entretien avec M. de Jaeghere et I. Schmitz, [Le Figaro quotidien](#), 27 nov.
- « L'École biblique interroge les textes et la terre, entretien avec Joseph Vallançon, *Mythologie(s) Magazine* 37 (oct-déc), 10-11.

2018

- « Archéologie et Bible » en collab. avec Olivier Robert (E.N.S., Paris), dossier de 3 articles, *La Nef* (août) 14-29.

2017

- « Au XXI^e siècle, personne de sérieux ne peut considérer Jésus comme un mythe », entretien dans *Mythologie(s) Hors série* 23 : *Jésus le Christ : une vie, un héritage*, 81-85.
- « Le 'nouveau' Notre-Père, une belle occasion de redécouvrir le dialogue entre la Tradition et les Écritures », *Église à Monaco* (oct-nov.) 20-23.
- « [La Bible n'est pas ce que l'on croit](#) », entretien avec Emmanuelle Kaeser, *L'Église dans le Monde* (magazine de l'ONG AED) 182 (fév.), 8-9.
- « [Le renouveau biblique n'a pas vraiment eu lieu](#) », entretien avec Marie-Lucile Kubacki de Guitaut, *La Vie*, (4 janv.)

2016

- « Il faut retrouver le goût d'ouvrir la Bible », entretien avec Elisabeth CALLEMER, *Famille Chrétienne* (17-23 déc. 2016), 26-27.
- Conseil scientifique du *Figaro Hors-Série* « Le Roman de la Bible », dirigé par Michel de Jaeghere ; conception, sélection de collaborateurs, et rédaction de :
 - + « Jésus et l'Ancien Testament », 110-115 ;
 - + « Comment Jésus révéla-t-il qu'il était Dieu ? », 133-135 ;
 - + « La Bible est une polyphonie », entretien avec M. de Jaeghere, 148-157.
- « La Bible est moins un livre qu'une bibliothèque, recueil de mille ans d'écriture », entretien avec Michel de Jaeghere, en ligne, *Figaro-VOX*, 23 oct.

+ , repris dans plusieurs éditions de *l'Osservatore Romano* (italien : http://www.osservatoreromano.va/vaticanresources/pdf/QUO_2016_277_0212.pdf , portugais, vietnamien).

2014

- « [Jésus n'était pas un révolutionnaire politique](#) », entretien avec Christian Makarian à propos de Reza Aslan, *Le Zélote*, *L'Express* (20 avr.)
+ trad italienne : « *Gesù non era un agitatore politico* », *L'Osservatore Romano*, (17 avr.).
- « Le pape François plonge toujours au cœur de l'humain », entretien avec Alexia Vidot, *Famille chrétienne* (28 mai 2014).
- « [En terre sainte se vit, en concentré, le drame de notre monde](#) », entretien avec Alexia Vidot, *Famille chrétienne* (7-13 juin), 22.

2012

- « La raison sous le regard de Dieu : 'Le christianisme est logique' », entretien avec Ch. H. d'Andigné, *Famille chrétienne* (numéro spécial Benoit XVI), X-XI.
- « *Parole da mangiare spesso: Chi legge la Scrittura deve lasciarsi catturare dalle immagini e non avere fretta di attraversarle* », *L'Osservatore Romano*, 20-21 marzo 2012, 5.

2010

- « La Bible est-elle la parole de Dieu ? », entretien avec Émilie Pourbaix, *L'1visible 2* (mars 2010), 8-9.
- « Littérature et théologie », entretien avec Christophe Geffroy, *La Nef* 211 (janv. 2010) 18-19
+ trad. vietnamienne : « *Thần học và văn hương* », *Hoi Dong Giam Muc Viet Nam* [site internet de la Conférence épiscopale du Viet Nam].
- « Réenchantement : vingt-et-un pas vers l'évangélisation de la culture », *Kephas* 33 (janv.-mars 2010) 17-33.
- « Frère Venard, chercheur de Dieu », dans Virginie Aladjidi, Sophie Bordet, Caroline Pellissier, *Histoires pour fêter ma confirmation*, Paris : Bayard-jeunesse, 73-82

2009

- « Être chrétien en Israël », *La Nef* 205 (juin 2009) 32-35.
- « Jérusalem, foyer de toutes les tensions », interview, *Famille chrétienne* 1661 (14-20 nov.) 8-10.
- « Esprit du Concile ou simple démangeaison de changement ? », dans J. Mercier éd., « *Vatican II, vraie ou fausse rupture?* », *La Vie* 3308 (30 janv.) 22.
- « Les vrais enjeux de la visite de Benoit XVI en Terre Sainte », *La Vie* en ligne le 16 avr..
- «Le pape tient son rôle de leader spirituel», entretien avec Patricia Briel, *Le Temps* (Genève), mercredi 13 mai 2009.

— « Le bilan du voyage de Benoît XVI en Terre sainte : Benoît au nom du Seigneur », *La Vie* en ligne le 18 mai.

2008

— « La quête inépuisable du vrai Jésus », entretien avec Jean Mercier, dans *Jésus, qui est-il vraiment ? 100 réponses aux questions que vous vous posez*, *La Vie*, hors-série (déc. 2008) 6-11.

2006

— « Le message actuel du Père Marcel-Jacques Dubois OP », *Liberté politique* 37, (été 2007), Questions disputées : *Nostalgie d'Israël*

en ligne : <https://libertepolitique.com/La-revue-Les-cahiers/Archives-de-la-revue-numeros-epuises/L-EVANGILE-EST-IL-UNE-POLITIQUE>

— « Deux dominicains à Jérusalem, entretien avec Annie Laurent à propos de *Nostalgie d'Israël* », *L'Homme Nouveau* 1380 (14 oct.), 3.

2005

— « En ce temps-là, dans l'Église qui est en France », *Kephas* 14 (avr.-juin 2005), 77-85.

— « Périgourdin de Jérusalem », entretien avec Alain Bernard, quotidien *Sud-Ouest*, 26 sept.) 2,20.

Blog et internet

2024

— « Pourquoi les évangiles n'ont pas été écrits dans la langue de Jésus ?, entretien avec Victoire Lemoigne, *Langue Française*, rubrique du *Figaro*, édition numérique, 31 mars. <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/actu-des-mots/pourquoi-les-evangiles-n-ont-pas-ete-ecrits-dans-la-langue-de-jesus-20240331> (10 000 signes).

– Co-direction avec Charlotte Desachy de la vidéo de présentation: « BibleArt, application biblique au service des arts et de la culture », https://youtu.be/cbCR4_o3Ehc, (5 mn).

2022

– « Michel Houellebecq, un écrivain catholique ? », entretien avec Sixtine Chartier, *La Vie*, 6 janvier, publié en ligne sur <https://www.lavie.fr/ma-vie/culture/michel-houellebecq-un-ecrivain-catholique-80075.php>.

2020

— « Frère Olivier-Thomas Venard : "La fécondité des Écritures demeure inépuisable !" », entretien avec Philippe-Emmanuel Krauter, *Aleteia*, 24 décembre 2020, <https://fr.aleteia.org/2020/12/24/frere-olivier-thomas-venard-la-fecondite-des-ecritures-demeure-inepuisable/>

- « Jésus seul », réflexion sur les conséquences liturgiques de la pandémie de Covid-19, *Aleteia*, 10 avril 2020 , 1100 mots, <https://fr.aleteia.org/2020/04/10/jesus-seul/>
- « La Passion selon saint Jean: un récit qui révèle la Vérité de la Croix», entretien avec Manuela Affejee, *Vatican News*, 10 avril 2020 , 1800 mots, <https://www.vaticannews.va/fr/eglise/news/2020-04/vendredi-saint-passion-selon-saint-jean-interview-frere-venard.html>.

2017

- « [On peut affirmer que Jésus n'est d'aucun parti aujourd'hui](#) », entretien avec Philippe de Saint-Germain, *Aleteia* 29 décembre 2017,
- « [À Jérusalem, réintroduire du "religieux" est un jeu dangereux](#) », entretien avec Philippe de Saint-Germain, *Aleteia*, 20 décembre 2017,
- « [3 Questions for Br. Olivier-Thomas Venard op - Appointed Consultant to the Congregation for Divine Worship](#) », Order of Preachers, 20 janvier 2017

2016

- « [Pourquoi le judaïsme est-il nécessaire pour adorer Jésus ?](#) », *Aleteia/Questions de fond*, mis en ligne en octobre 2016,

2013 – ...

- Publication régulière de posts donnant les nouvelles du programme de recherches « La Bible en ses traditions » sur blog.bibletraditions.org. (une cinquantaine de posts par an : blog.bibletraditions.org)

Radio

2025

- *Le regard d'un dominicain en Terre sainte : "Il faut être sur le terrain de la raison, dans les pas de Benoît XVI*, entretien avec Pierre-Hugues Dubois, Radio Notre-Dame, 31 mars, (30 mn). <https://www.rcf.fr/articles/actualite/il-faut-etre-sur-le-terrain-de-la-raison-dans-les-pas-de-benoit-xvi-le-regard>
- *De Gaza à Jérusalem, la guerre sainte de l'archéologie*, entretien avec Guillaume Erner et Frédérique Schillo CNRS, Matinale de France Culture, 4 avril, (37 mn) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/france-culture-va-plus-loin-l-invite-e-des-matins/de-gaza-a-jerusalem-la-guerre-sainte-de-l-archeologie-1973122>
- *Comment grandir dans la foi ?*, entretien avec Frédéric Jouin, Écoute dans la nuit, Radio Notre-Dame, 7 avril (90 mn) <https://www.youtube.com/live/v5UiE-qEhRM?si=MpYR0NsEp29k1j24>

- *Jérusalem entre foi et déchirement*, entretien avec Léa Salamé, *Matinale de France inter*, 8 avril (20 mn) <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-interview-de-9h20/l-itw-de-9h20-du-mardi-08-avril-2025-4087086>
- *Après le 7 octobre, quel chemin pour la paix ?*, entretien avec Florence Terray, *Midi Magazine, Fréquence Protestante*, 29 avr. (50 mn)

2023

- « *Jérusalem, histoire d'une terre sainte* » <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/france-culture-va-plus-loin-l-invite-e-des-matins/jerusalem-histoire-d-une-terre-sainte-5456979>, entretien avec Guillaume Erner et avec Sylvaine Bulle sociologue CNRS, *Matinale de France Culture*, 25 octobre (30 mn)
- *Le grand témoin*, <https://www.youtube.com/live/MnjsDtjkQsY?si=-hVmlwOLpz6F-LYN> entretien sur l'ÉBAF et sur la Terre sainte, avec Louis Daufresne, *Radio Notre Dame*, 16 octobre (30 mn).
- *Rencontre*, <https://www.youtube.com/live/H1GHJdtjDG4?si=eWkw22fS90povmJU>, conversation avec Alain Rémy et Marie-Leïla Coussa, *Radio Notre-Dame*, 19 octobre (12 mn)

2021

- « Ne pas signer son travail », entretien avec Marie Sorbier à propos de la réalisation du *Dictionnaire Jésus* aux éditions Bouquins, « *Affaire en cours* », Podcast : <https://www.franceculture.fr/emissions/affaire-en-cours/tout-ce-que-l-on-sait-de-jesus-dans-un-dictionnaire>. *France culture*, 18 oct. (6mn).

2019

- Louis Daufresne (dir.), *Le Grand témoin*, [Podcast](#), Paris : Radio Notre-Dame-RCF, 3 déc. (30mn),
- Alain FINKIELKRAUT (dir.), « Qui était Jésus ? Conversation entre M. Armand Abécassis et le Père Olivier-Thomas Venard », émission *Répliques*, [Podcast](#), Paris : France Culture, 30 nov. (50mn).

2017

- Sur la nouvelle traduction du Notre Père, entretien, 1^{er} déc., Rome : Radio Vatican (10 mn).
- « [La Bible en ses Traditions](#) », entretien avec Marie Monnet, « *Chemin Faisant* », RCF, 17 fév. (30 mn).

2016

- « [Le Grand Témoin](#) », entretien avec Louis Daufresne, Paris : Radio Notre Dame, 5 déc. (50 mn).
- [Entretien](#) avec Mathilde Dehimi, Paris : *France Inter*, 7 décembre 2016 (60 sec.) <https://www.radiofrance.fr/franceinter/sur-internet-ils-multiplient-les-bibles-6261623>

2013

- « L'invité du dimanche » entretien avec Véronique Aubin, 27 avr., Rome : Radio Vatican (10 mn).
- « Terre de Dieu et des hommes », entretien avec le pasteur Jacques Fischer, 6 fév., *Midi Magazine*, Paris : Fréquence protestante (60 mn).

2010

- « Le Grand Témoin », émission de Louis Daufresne avec John Milbank à l'occasion de la sortie de son ouvrage *Théologie et théorie sociale*, « Théologiques 2 », Le Cerf-Ad Solem, Paris, 2010, Paris : Radio-Notre Dame, 21 oct. (60 mn).

2009

- « Sur *Le sens littéral des Écritures* (« Lectio divina », Le Cerf, 2009) », entretien avec le pasteur Jacques Fischer, *Midi Magazine*, Paris : Fréquence protestante, 13 oct. (12h 05-13h 00).
- « Le grand témoin », entretien à propos de la visite de Benoit XVI en Terre sainte avec Louis Daufresne, Paris : *Radio Notre-Dame-cofrac*, 13 mai (30 mn).
- « À propos de la visite de Bent XVI en Terre sainte », entretien avec Sabine Caze, *Vivante Église*, Toulouse : *Radio Présence*, 12 mai (20 mn).

2008

- « Dialogue intellectuel dans l'Église et entre l'église et le monde », participation à une émission Pierre Moracchini, Paris : *Radio Notre-Dame-Cofrac*, 30 août (10 mn).
- « *Standtpunkt: Was wir vom Heiligen Land über unseren Glauben lernen ?* », entretien avec Gabrielle Fröhlich, Munich : *Radio Horeb*, 7 sept. (90 mn).
- « La situation des chrétiens en Terre sainte au moment d'un changement de gouvernement en Israël », entretien dans *Magazine*, Rome : *Radio Vatican*, 24 sept. (10 mn).

2006

- « À propos de *Nostalgie d'Israël*, livre d'entretiens avec le P. Marcel-Jacques Dubois (« L'Histoire à vif », Cerf, Paris, 2006), entretien avec Charles Szlakmann, *Dialogues Israël-diaspora*, Paris : Judaiques-fm 94.8 mhz, 8 mai (30 mn).

2004

- « Jérusalem et l'École biblique : sur le Couvent Saint-Etienne et l'École biblique et archéologique française de Jérusalem », entretien avec Sabine Cazes, *Vivante Église*, Toulouse : RCF-Radio-Présence, 28 oct. (60 mn).
- « Le Christianisme et le livre », *Café théologique*, Toulouse : RCF-Radio-Présence, 8-13 nov. (60 mn).
- « Langage et vérité », interview sur *La langue de l'ineffable*, le fondement théologique de la métaphysique (*Thomas d'Aquin, poète-théologien*, vol. 2), entretien avec Sabine Cazes, *Vivante Église*, Toulouse : Radio-Présence RCF, 17 nov. (60 mn).

Télévision

2025

- « Présentation de Bibleart », sujet de 3 mn avec Eloi Roche-Bruyn, dans Aymeric Pourbaix dir., *En quête d'esprit*, CNews, 17 novembre 2024 (4 mn) <https://www.cnews.fr/podcast/enquetedesprit/2024-11-17/en-quete-desprit-emission-du-17112024>.
- « La religion mène-t-elle à la violence ? Dialogue entre Riss et le frère Venard », conversation avec le directeur de Charlie Hebdo, menée par Eugénie Bastié, Le Club Figaro idées, *Le FigaroTV*, 10 avril 2025 (60 mn) <https://video.lefigaro.fr/figaro/video/la-religion-mene-t-elle-a-la-violence-dialogue-entre-riss-et-le-frere-venard/>
- « Rencontre avec », entretien avec Régis Burnet, KTOtv, 27 avril (50 mn) <https://www.ktotv.com/video/00442817/rencontre-avec-olivier-thomas-venard>

2024

- Intervention dans Société européenne de production, etc., *Secrets d'Histoire : Marie Madeleine si près de Jésus*, Société européenne de production (Paris), France 3, 1^{ère} diff. 17 janvier.

2020

- « Terre sainte », entretien avec Aymeric Pourbaix, *Enquête d'Esprit*, CNews, Paris 18 déc. (40 mn).
- Nathalie Laville, « Qui a écrit la Bible ? », documentaire, *Tournez-s'il-vous-plaît production / RMC Découverte*, 5 avr., conseil et quelques interventions (70 mn).

2019

- « [Chateaubriand, un romantique en Terre Sainte](#) », dans Eddy Wicken, *Invitation au voyage, magazine*, Arte, janv. (30 mn)

2018

- « Jésus à Jérusalem », dans Eddy Wicken, magazine *Invitation au voyage*, Arte, déc. (30 mn).

2015

- « Eucharistie et poésie », dans *Communications de l'Académie Catholique de France*, KtO, 30 nov.-5 déc. (10 mn).
- « Les derniers jours de Jésus », dans Franck Ferrand, *L'Ombre d'un doute*, (réal. Chr. Widemann), interventions sur l'histoire et l'archéologie des lieux de la Passion du Christ à Jérusalem, France 3, 6 avr. (120 mn).

2014

« La Bible à l'École biblique de Jérusalem », avec Charles ENDERLIN, *Télématin* France 2 (3mn). <https://youtu.be/sVRP0jyzhz4>

— avec Frédéric JACOVLEV, mai 2014, « [La Bible en ses traditions](#) » carte postale depuis [l'École biblique de Jérusalem](#) », KtO (26 mn).

2013

— « [Lire la Bible et l'écrire](#) », *Les Mardis des Bernardins*, KtO, 3 sept3 et disponible en ligne.

2012

— En collaboration avec Sacha HIZAR, *Jérusalem, les lieux de la Passion*, avec le réalisateur Sacha Hizar, diffusé en 4 parties sur France 2 : les 4, 18, 25 mars et 1^{er} avril, 10 h 30- 10 h 45 (48 mn).

https://www.youtube.com/watch?v=5WnDt5SHZAc&ab_channel=LeJourduSeigneur

https://www.youtube.com/watch?v=vlz4Q4ougrU&ab_channel=LeJourduSeigneur

https://www.youtube.com/watch?v=WBVk5WpKlnA&ab_channel=LeJourduSeigneur

https://www.youtube.com/watch?v=IXoZr6sxbvA&t=42s&ab_channel=LeJourduSeigneur

— 25 décembre, « Un cœur qui écoute » entretien avec Hubert de Courcy, KtO (26 mn).

2010

— 8 nov. « Les lieux sacrés », participation à Sandrine Mercier, *Partir avec...*, Paris : France Inter, (50 mn).

— 12 déc. « Jésus Fils de Dieu », *Les mots de la foi*, Émission de Régis Burnet, KtO (60 mn).

2009

— « Thomas d'Aquin » avec le Pr Gilbert Dahan (cnrs / EPHE), entretien avec Régis Burnet, *Les mots de la foi*, Paris : KtO, 8 nov. (57 mn).

Conférences personnelles

2025

— « Pourquoi Jésus (ne) rit-il (pas) dans les évangiles ? » (120 mn) et « Il nous reste la foi : propos sur la situation actuelle en Terre sainte », (60 mn), Abbaye de Lagrasse, France, 19-21 mai.

— Conversation sur *Il nous reste la foi* avec Pierre Assouline, académie Goncourt, et Renaud Girard, Le Figaro, Salon chez la Pcesse Marie Eugenie de Pourtales, rue du Bac (Paris), pour une cinquantaine d'invités, 5 avril (2 h)

— Présentation de *Il nous reste la foi*, devant le personnel et les communiquant des éditions Grasset, Paris, 17 déc. 2024 (30 mn)

2024

- « Moïse avait-il des cornes ? », conférences des Jeudis de l'EBAF, Jérusalem, 5 décembre (58 mn) https://youtu.be/11Nq26ExDwk?si=tUfUAJhQI5A4X2_e

2023

- « *Of Liturgical Language and Biblical Translations: the Polyphony of Scriptural Versions and the Liturgical Text* », *St Gregory Lecture* (ICEL & Dept of Greek and Latin), Catholic University of America, Washington DC, USA, 27 avr. (60 mn).
- « Danser la Passion : une initiation au chef d'œuvre de John Neumeier », cycle *Pépites de la BEST*, É.B.A.F., Jérusalem, 22 mars (60 mn).

2022

- « À propos de religion et de politique, le cas de la Terre sainte », conférence-témoignage, Institut des Sciences Politiques, Menton (France), 17 oct. (60 mn).

2021

- « *From Text Criticism to... Dance: St. Matthew's Passion Translated and Compared* », présentation de *La Bible en ses Traditions 4*, Ecumenical Theological Research Fraternity, Jérusalem, 15 déc. (60 mn).
- « Le Père et les pères dans la Bible », conférence et animation d'une conversation pour les écoutantes de l'Association ivg.net, Paris, Notre-Dame du travail, 11 juin (4 h).

2019

- « Jésus, la foi et la raison », « Les Rencontres du Figaro », entretien avec Vincent Trémolet de Villers, *Le Figaro/salle Gaveau*, Paris, 5 déc. (120 mn).

2018

- *La Bible en ses traditions* présentation dans le cadre du séminaire Biblindex, Institut des Sources chrétiennes, Lyon, 9 février (45 mn).
- « Étudier l'Écriture sainte en Terre sainte contemporaine », entretien modéré par Renaud Girard, grand reporter au *Figaro* », Salon de la Pcesse Marie-Eugénie de Pourtalès, Paris 7^e, 8 avr. (120 mn).
- *Syllabes divines*, présentation et projection É.B.A.F., Jérusalem, 1^{er} mars (120 mn).

2017

- Présentation du programme de recherches *La Bible en ses Traditions*, séminaire français de Rome, 27 nov. (60 mn).
- « Eugène Tisserant et l'École biblique de Jérusalem », *Ordre souverain de Malte : Hommage au cardinal Eugène Tisserant*. Siège de l'Ordre à Paris, 21 oct. (45 mn).
- « Volumen, Codex, Hexapla, Polyglott, Database: Can One Single Digital Interface Encapsulate the History of the Book? (A Critical Presentation of The Bible in Its Traditions Digital Scroll: scroll.bibletraditions.org) », à l'invitation du Panel "Digital humanities in Biblical, Early Jewish and Christian Studies", AAR & Society of Biblical Literature Annual Meeting, Boston (USA), 20 nov. (30mn).
- « The New Testament as Second Temple Literature: John 21:25 as a Case Study », à l'invitation de l'Israel Academy of Science and Humanities : *Judaism and Christian*

Origins. Commemorating the 100th Anniversary of birth of Professor David Flusser, Académie d'Israël, Jérusalem, 7 déc. (30 mn).

— « État des lieux et prospective de l'École biblique », Association of the Canadian Friends of the Ecole biblique, Toronto (Canada), 15 oct. (30 mn)

2016

— « Le Roman de la Bible », conférence-causerie avec Vincent Trémolet de Villers et lectures par Michael Lonsdale, « Les Rencontres du Figaro » *Le Figaro* / salle Gaveau, Paris, 7 déc. (2h).

— « Life in Christ and Life with Language », *Aquinas Lecture 2016*, DSPT, Berkeley (CA, USA), 23 fév. (1 h).

— « Bse Agnès de Langeac, maternité en Dieu », conférence de carême au couvent des frères dominicains de Bordeaux, France, 16 mars (1 h).

2015

— « Thomas d'Aquin poète, bibliste et théologien », pour le groupe « Tala » de l'E.N.S. Ulm, Paris, 23 avr. (120 mn).

— « Présentation du Programme de recherches La Bible en ses Traditions », pour 200 jeunes étudiants et professionnels du groupe EVEN (Paris), É.B.A.F., Jérusalem, 9 avr. (120 mn).

+ pour Michel Sot (Paris-Sorbonne) et une quinzaine de membres du congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (SHMESP), É.B.A.F., Jérusalem, 5 mai (120 mn).

2014

— « Présentation du programme de recherches *La Bible en ses traditions* », au *Dies academicus* conjoint avec le *Studium Biblicum Franciscanum*, Jérusalem, 14 nov. (60 mn).

2013

— « Douze ans de Terre sainte : présentation de *Terre de Dieu et des hommes* », à l'invitation de l'Œuvre d'Orient, siège parisien, 5 fév. (120 mn)

2012

— « Y a-t-il un avenir pour l'Église au Moyen-Orient ? Entre persécutions et espérance », conférence à l'invitation de l'A.E.D. (Aide à l'Église en détresse), Paris, Maison des Évêque, 4 juin (60 mn).

— « L'Alliance dans les Écritures », conférence pour les Petites Sœurs de Jésus, Bethléem, Palestine, 17 nov. (60 mn).

— « *Reading the Scriptures and Receiving the Eucharist* », à la réunion annuelle de l'Irish Biblical Association, Dublin: Hall Hallows College, 17-18 fév. (45 mn)

+ « *From Last Supper to the Eucharist: Key Propositions* » (60 mn).

2011

— « La Bible en ses Traditions », à l'invitation de la Faculté de théologie protestante, Université de Strasbourg, France, 18 mars (60 mn).

— « Des sources en leurs traditions. Aperçus d'un chantier exégétique : enjeux linguistiques, herméneutiques et théologiques du travail en cours sur la Passion

selon saint Matthieu », Séminaire doctoral d'épistémologie du droit canonique, Faculté de droit canonique, Institut catholique de Paris, 18 jan. (120 mn).

2010

- « Rimbaud et la condition chrétienne du poète occidental », à l'invitation du cycle *Literatura e religiao*, Ciclo de seminarios CEHUM/Literatura, Université du Minho, Praga, Portugal, 7 oct. (1,5 h).
- « La Passion selon saint Matthieu au fil des temps : Présentation du chantier de la BEST », *Conférences Saint-Jacques*, Couvent Saint-Jacques, Paris, 14 déc. (90 mn).
- « L'écriture théologique comme instrument de vision : l'œuvre de Thomas d'Aquin », conférence au Couvent Dominicain de Bordeaux, 13 fév. (90 mn).

2008

- « *La Bible en ses Traditions* : conception et développement d'une nouvelle manière d'éditer et d'annoter la Bible », à l'invitation de l'Institut d'Études Théologiques, Bruxelles, 7 av. (60 mn).
- « Quand les chrétiens sont minoritaires : le dialogue judéo-chrétien en Israël », à l'invitation du *Rotary Club* de Périgueux, le 9 avr. (60 mn).
 - + à l'invitation de la section bordelaise de l'Ordre du Saint-Sépulcre, Cathédrale de Bordeaux, 10 avr. (60 mn).
 - + à la demande du groupe parisien de l'Alliance Israélite Universelle, en visite à Jérusalem, É.B.A.F., 6 mai (60 mn).
- « *The Bible in its Traditions one Step Further : from Scholarship to Business* », à la demande d'une délégation américaine de l'*International Dominican Foundation*, É.B.A.F., 16 avr. (60 mn).

2007

- « L'horreur et la splendeur : regards exégétiques sur la croix de Jésus », É.B.A.F., 31 mars (75 mn).
- « Le message actuel du Père Marcel-Jacques Dubois OP : à propos de son livre *Nostalgie d'Israël* », programme culturel du Consulat Général de France de Jérusalem, É.B.A.F., 19 fév. (75 mn).

2006

- « Le message actuel du Père Marcel-Jacques Dubois sur la situation en Terre sainte » (à propos Dubois-Venard, *Nostalgie d'Israël*), invité par la conférence des évêques latins des pays arabes (CELRA), *Domus Galilaeae*, Tibériade (Israël), 26 oct. (120 mn).
 - + à l'invitation du Rotary Club, Périgueux, 29 nov. (60 mn).
- « Introduction à *Radical Orthodoxy* et présentation du *Millieu Suspendu* de John Milbank », Siège des éditions du Cerf, Paris, 22 nov. (60 mn).
- « *What is the New Testament ?* », conférence pour le *Young Adult Group* de Saint Dominic's, San Francisco CA, USA, 19 juill. (60 mn).

2005

- « Saint Etienne stylite ? », présentation de l'histoire de la statue du martyr à l'E.B.A.F. lors de son inauguration, Jérusalem, 26 déc. (30 mn).
- « Naissance et développements d'une nouvelle compréhension de la Bible dans l'Église catholique au 20^e siècle », conférence pour le Centre de Théologie, couvent de Soujef, Varsovie, Pologne, 19 nov., (90 mn).
- « Histoire des lieux de la Passion à Jérusalem », conférence d'archéologie, en collaboration avec Mademoiselle Bieke Mahieu, Programme culturel du Consulat Général de France de Jérusalem, É.B.A.F., 2 mai, (75 mn).

2004

- « Entre parole et vision, l'écriture théologique chez Thomas d'Aquin », Séance de l'*Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, Institut de France, Paris, 1^{er} oct. (45 mn).

2003

- « La naissance de Jésus, histoire et théologie dans les récits d'enfance », É.B.A.F., 26 déc. (75 mn).

Colloques**(Co-)organisation (+ interventions)**

2025

- Co-organisation, pour La Bible en ses Traditions et l'EBAF, de : *Saint Thomas Aquinas, a Figure of Evangelical Renewal: Between Foolishness, Tradition, and Reason, the Uncomfortable Position*, International Interdisciplinary Conference, Luxembourg School of Religion & Society, Grand-Duché du Luxembourg, 13-14 mars 2025.
 - + « Thomas d'Aquin : portrait d'un magister in sacra pagina dominicain en bibliste évangélique » (30 mn).

2023

- *La Bible au pays de la Bible : l'École biblique et archéologique française de Jérusalem au collège des Bernardins*, colloque le 21 octobre, Paris : collège des Bernardins, composition du programme, invitation des intervenants
 - + « Comment la BEST peut-elle catalyser les efforts de l'EBAF », conférence à trois voix avec les prof. O. Catel et L Popko (40 mn)
 - + « La traduction, entre art et science », table-ronde avec Pierre Assouline de l'Académie Goncourt et le Pr Olivier Munnich, de l'université de Paris-Sorbonne (45mn).

2019

- *Word and Wisdom Conference. Exploring the Future of Biblical Studies*, April 1-3, 2019 at the Notre Dame Conference Center, University of Notre Dame (13 intervenants)

+ “Why Do Art Matter so Much to Theology Today?” (A response to the conference *Word and Wisdom*), 2 avril, <https://mcgrath.nd.edu/conferences/academic-pastoral/venard/> (30 mn).

2017

- co-convener of a Continuing Seminar with Todd Hanneken, St. Marys University, *The Bible and Digital Humanities : Digital Tools for Teaching and Research* 6-8 août Washington (USA) Catholic American University, Washington : Catholic Biblical Association Summer Session (6 h)
- 4-5 décembre Paris (France) : Mise(s) en œuvre(s) des Écritures II, coorganisateur du colloque avec Chr. Veyrard Cosme et Jordi Pia (Sorbonne-Nouvelle-Paris1), Estelle Ingrand-Varenne (CESCM, Poitiers), François Ploton-Nicollet (École Nationale des Chartes) (24 communications).

2016

- 5-6 décembre : co-organisation avec Christiane Cosme (Paris 3) et Vincent Zarini (Paris IV) : colloque international et interdisciplinaire *Mise(s) en œuvre(s) des Écritures* (24 communications).
- *Continuing seminar « The Bible in Its Traditions »*, avec. K. Stephens, CBA Summer Session, Santa Clara University CA (USA), 6-9 août (8h).

2015

- 6-7 juillet : Institut de Pastorale des Dominicains, Montréal (Canada): atelier Bible en ses traditions avec une dizaine de collaborateurs avérés ou possibles.

2014

- 26-29 juil. : *Continuing seminar : “The Bible in Its Traditions: First Achievements on Hosea and James”* réunissant une douzaine de collaborateurs, Providence College, Rhode Island : Catholic Biblical Association’s Summer Session (6 h).

2013

- 15 nov. : Organisation du *dies academicus* conjoint (invitation et introduction de la conférence du Pr. J.-P. Sonnet s.j., de l’université Grégorienne de Rome)
- 7 juin : journée d’études « L’exégèse des Écritures à l’heure de l’histoire de la réception », EBAF–Programme de recherches « La Bible en ses traditions » /Collège des Bernardins, Paris (12 interventions)
- 6 juin : Table Ronde (co-org. Régis Burnet) avec les Prof. Olivier Artus, Gilbert Dahan, Régis Burnet ; Alexis Leproux; le Cardinal Philippe Barbarin : « La Bible aujourd’hui : rencontres des savants et des pasteurs », Collège des Bernardins, Paris, (90 mn).
- 2-6 jan. : (co-org. G. Tatum) et animation de la Table Ronde : « Editer Paul dans le programme de recherches ‘La Bible en ses traditions’ » (12 participants).

2010

- 31 juil.-3 août : *The Bible in its Traditions*, direction du *continuing seminar* de la BEST à la session d’été de la *Catholic Biblical Association*, Marymont College, Los Angeles CA, USA, (4,5 h).

2008

- Organisation et suivi de la participation du philosophe Alexandre Jollien au colloque : « Quelle universalité des valeurs ? », Consulat Français de Jérusalem, Universités Al'Najah (Naplouse), Al Quds (Jérusalem et Birzeit), 3-5 nov.
 - + organisation de deux conférences d'A. Jollien : É.B.A.F., 7 nov. ; Université Hébraïque de Jérusalem (rentrée du séminaire de philosophie du prof. Michael Roubach), 10 nov.
- (Co-org. Smadar Bustan) au symposium de lancement de la traduction en hébreu de Jean-Luc Marion, *De surcroît*, ("Perspectives critiques", Paris, PUF, 2001), Van Leer Institute, Jérusalem, 21 janv.
 - + communication « *De-nominating God in the Gospel* » (30 mn).

Communications

2025

- Participation au séminaire du groupe de recherche dirigé par Barbara Cassin, de l'Académie française : « Les intraduisibles des trois monothéismes », Fondation des Treilles (Tourtour, 83, France), 16-21 Juin.
- « Vérité religieuse, vérité philosophique : conversation avec Vincent Delecroix », intervention aux Rencontres Philosophiques de la Semaine PhiloMonaco sur le thème de « La vérité », 14 juin , Principauté de Monaco.
- « Prolégomènes au 'thomisme biblique' », *Figures du thomisme au XXe siècle et prospectives thomistes au XXIe siècle*, Institut Catholique de Toulouse (France), 22-24 mai (30 mn).
- « He did – but he did not. Why did Jesus (not) laugh ? », communication à 2025 Randall Conference, *Did Jesus laugh ? Comedy in Scripture*, Providence College (New York State), 22 mars (45 mn).

2024

- « Actualité de l'herméneutique biblique de saint Thomas d'Aquin, conclusions du Dixième *Simposio de estudios tomísticos* : «magister in sacra pagina», Instituto Santo Tomás de Balmesiana, Barcelone, Espagne, 10-12 mai (40 mn).
- « Inspiration lagrangienne de La Bible en ses Traditions », intervention à la Journée « Lagrange et le progrès de la théologie » organisée par fr. Manuel Rivero, Nice , 9 mars (60 mn).
- « Paradis », intervention au colloque « Jardins en Méditerranée : le temps de l'Abondance, le temps des Vertus, le temps du Merveilleux », Douzième édition des

Rencontres internationales Monaco et la Méditerranée (RIMM), Musée océanographique, Principauté de Monaco, 7-8 mars (40 mn).

2022

- « L'essentiel du kérygme », communication au *XLVII Corso Internazionale di Alta Cultura* sous la direction du Prof. Carlo Ossola (Coll. de France) : *Resources of the Essential*, (19-23 Septembre 2022), Fondazione Giorgio Cini, île de San Giorgio Maggiore, Venise, Italie 22 sept. (60 mn).
- « Patmos, du paysage antique au message apocalyptique », colloque interdisciplinaire, « Îles de la Méditerranée, ombres et lumières », Onzième édition des Rencontres internationales Monaco et la Méditerranée (RIMM), Musée océanographique, Principauté de Monaco, 10 mars, (40 mn).
- « Elementos para una superación de la crisis », colloque « La Sagrada Escritura, "alma de toda la teología" (DV n. 24; OT n. 16) », XXV Aniversario de la Facultad de Teología UESD, Madrid, Espagne, 28 avr. (50 mn).

2021

- « *How To Connect Exegesis with Reception History ? Just Do It !* », with a response by Mark W. Elliott, St Andrew's University, présentation de *La Passion selon Saint Matthieu* (La Bible en ses Traditions 4, Leuven : Peeters, 2022), S.B.L. Annual Session, San Antonio TX, États-Unis, 23 nov. (50 mn).
- « Jésus : mot par mot. Ce que nous apprend le dictionnaire Jésus », conversation avec fr. Renaud Silly op, menée par Nicolas Steeves, s.j, Institut Français de Rome en duplex avec le service culturel du Consulat de France à Jérusalem, 14 oct. (60 mn).
- « *Language of Form, Form of Language, and the Poetic Christ* » with response by Joshua Heath, Cambridge, intervention au séminaire de la D-Society de Cambridge et Oxford, 8 oct. (60 mn).
- « *Form and Theology: Making an Implicit Category Explicit* », interventions au *IRCI Religion & Theology 2021 online seminar series: 'Foregrounding Form: Interdisciplinary Conversation'* (Lexi EIKELBOOM et Jack NORMAN (dir.) Canberra, Melbourne, Sydney, 17 mars et 1 avr. (120 mn)
+ vidéo préenregistrée de 10 mn.

2019

- « *Why Does Art Matter so Much to Theology Today? (A response to the conference Word and Wisdom)* », *Word and Wisdom Conference. Exploring the Future of Biblical Studies, April 1-3, 2019*, Notre Dame Conference Center, colloque organisé autour de VENARD [A Poetic Christ. Thomist Reflections on Scripture, Language and Reality](#), Eyck Visitor Center, University of Notre Dame, IN, U.S.A. 2 avr. (30 mn).

2018

- « Ouvrir le Livre, entre culture et foi », *Mardi des Bernardins*, débat avec Claire Daudin, Alexis Leproux, Madeleine Achard 5 juin (120 mn).

2017

- « *Volumen, Codex, Hexapla, Polyglott, Database: Can One Single Digital Interface Encapsulate the History of the Book? (A Critical Presentation of The Bible in Its Traditions Digital Scroll: scroll.bibletraditions.org)* », au panel "Digital humanities in Biblical, Early Jewish and Christian Studies", *AAR & Society of Biblical Literature Annual Meeting*, Boston (USA), 20 nov. (30mn).
- « 2 Samuel 11-12 : présentation de la Bible en ses Traditions et animation d'un atelier » (résultats livrés au public sur scroll.bibletraditions.org) à la 26^e université d'été d'histoire religieuse : *Figures de David d'hier à aujourd'hui*, Bruxelles, 11-14 juil. (120 mn).
- « La prière », conférence au colloque *Le temps de la conversation*, Philomonaco, Principauté de Monaco, 7-8 juin (45mn)
+ table ronde avec Abdennour Bidar, Delphine Horvilleur.

2016

- Atelier *Après Babel traduire*, à l'invitation de Barbara Cassin (ENS Ulm, Labex Transfers) MuCeM, Marseille, 14-16 déc.
+ Table-ronde publique, 16 déc. (120 mn).
- Table-ronde « *Jérusalem, ville de rencontre ou d'affrontement des religions* », animée par Michel De Jaeghere, directeur de la rédaction du *Figaro Hors-Série* et du *Figaro Histoire* et Isabelle Schmitz, grand reporter au *Figaro Hors-Série*, le rabbin Alain Michel, historien, et Marisa Bueno, historienne spécialiste des minorités religieuses au Moyen Age (juifs, chrétiens et musulmans dans le monde méditerranéen), 11 fév. (120 mn).

2015

- « Bible et littérature au XVII^e s. : le cas de la Passion selon saint Matthieu, traité dans le programme de recherches *La Bible en ses traditions* », Séminaire de littérature du XVII^e siècle du professeur Gérard Ferreyrolles, Université de la Sorbonne Paris IV, 4 déc. (120 mn).
- « *La Bible en ses traditions* comme pont entre l'École Normale Supérieure et l'École biblique et archéologique française de Jérusalem », E.N.S. Ulm, Paris, 4 déc. (120 mn).
- « De la *Bible de Jérusalem* à la *Bible en ses traditions* : petite histoire de l'édition de la Bible à l'École biblique et archéologique française de Jérusalem », *Dies academicus* célébrant les 125 ans de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, 15 nov. (60 mn).
- « *The Love for Jerusalem, A Christian Witness* », avec Ghassan Manasra, sheikh Soufi de Nazareth et Rabba Tamar Elad-Appelbaum, durant le *Jerusalem Sacred Music*

Festival (1-4 septembre 2015), Intercultural Center, Mont Sion, Jérusalem, 2 sept. (30 mn).

- « [Paysage avec saint Matthieu et l'ange](#) et [Paysage avec saint Jean à Patmos](#) (1640), interprétés comme un diptyque », au colloque *Nicolas Poussin entre paganisme et christianisme*», Musée du Louvre-INHA, Paris, 9-10 juin (60 mn).

2014

- « Peut-on reprendre l'art des gloses et la tradition des chaînes à l'ère numérique ? », colloque *Commenter au moyen âge*, Institut d'Études Médiévales, Ecole Pratique des Hautes Études-Institut Catholique de Paris, 8-9 déc. (60 mn)
- « *The Bible in Its Traditions: The Research Project of the École biblique, at the Heart of Jerusalem City of the Three Monotheisms* », colloque de la faculté des sciences religieuses *Jerzolima Religijne i Kulturowe Oblicza Świętego Miasta*, Université catholique de Lublin, Pologne, 21-23 nov. (60 mn).
- + « *The Bible in Its Traditions Research Project, and inspiration & truth of Scriptures* », 10^e journée d'Études Bibliques *Natchnienie Pisma Świętego* (60 mn).

2013

- « Thomas d'Aquin, *sacra Pagina* et littérature dans la post-modernité », au 8^e *Covegno annuale du Facolta du Teologia: « Tomismo creativo. Letture contemporanee del Doctor communis* », Bologne, 3-4 déc. (60 mn)
- « *Litany of Truth & Scholia on Reason According to Radical Orthodoxy* » au colloque « La théologie au sein des rationalités contemporaines », Université catholique de Louvain La Neuve, 23-25 janv. (60 mn).
- « Christ in the Old Testament » au colloque préparatoire à la réalisation du "Oxford Handbook n Christology", sous la direction de Dr. Francesca Aran Murphy, Notre Dame University, Indiana (USA), 27-29 mai (60 mn).
- « Thomas d'Aquin, poète-théologien : présentation de la trilogie éponyme (Genève-Paris, Ad Solem-Le Cerf, 2003, 2004, 2009), aux *Italian Studies at Notre Dame Summer Seminar on Dante's Theology, June 16-29, 2013*, Tantur Ecumenical Institute, Jerusalem, 20 juin (120 mn).
- « *Biblical Hermeneutics and the Thomistic Making of a Doctrine of God* », Thomistic Institute, Washington DC, 30 juin (60 mn).

2012

- « Parole et poésie » conférence, puis dialogue avec le poète Jean-Pierre Lemaire, Cycle *La scintilla delle parole tra parole in frantumi* organisé par l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège / Institut Français Centre Saint Louis / Faculté de philosophie de l'Université Grégorienne, Rome, 22 mars (60 mn).
- « *Theology as Prophecy* », et « *Eating Scriptures and Reading the Eucharist* », deux leçons à la *Semaine d'Étude Internationale* organisée par les Frères dominicains croates pour les jeunes dominicains européens, Dubrovnik, Croatie, 2-9 sept. (3 x 60 mn).

— « La question du mal : le point de vue d'un théologien », au *Festival des idées* la Villa Gillet, « », Lyon, 2 déc. (60 mn).

+ Table ronde avec Ruwen Ogien, Bruno Cotte, Cécile Daumas et Emmanuel Goujon.

2011

— « La pratique théologique comme activité 'prophétique'? Sur la poétique théologique de saint Thomas d'Aquin », au colloque '*Ces gens ne sont-ils pas des hommes ? Évangile et prophétie* » 500 ans après le sermon d'avent d'Antón Montesino, 1-4 déc., Université de Fribourg, Suisse, 3 déc. (45 mn).

— « Y a-t-il un 'problème esthétique' chez Thomas d'Aquin ? Retour sur un ouvrage de Umberto Eco », au colloque *Le beau et la beauté au moyen âge* (dir. Isabelle Moulin) Institut d'Études Médiévales, Institut Catholique de Paris, 18-19 nov. (45 mn).

— « *Christian Readers of Psalms 127 and 136* », réponse à Dalia Marx: « *Exile and Redemption on my Dining Table? Psalm 137 and 126 as incorporated in Jewish Liturgy* », Rainbow Group, Jérusalem, 2 nov. (20 mn).

— « *Christian Europe According to the Roman Catholic Church: What is it About?* », International Forum Bosnia : Sixième Conférence internationale sur l'unité et la pluralité en Europe, Mostar, Bosnie, 31 juil.-2 août (30 mn).

— « *Quantum potes, tantum aude poetic audacity in Thomas Aquinas's Life and Works* », colloque *The Power of the Word: Poetry, Theology and Life*, Heythrop College-University of London, UK, 17-18 juin (40 mn).

— « Le témoignage apostolique sur Jésus et l'histoire », Congrès de lancement de la traduction de la Bible autorisée par la conférence épiscopale d'Espagne: « *La Sagrada Escritura en la Iglesia* », Madrid, Espagne, 8 fév. (45 mn).

— « *The Good Person' in Christianity* », communication à la 25th Annual International Theology Conference: *The Good Person*, Bernard and Barbro Osher Jerusalem Center for Religious Pluralism, Institut Shalom Hartmann, Jérusalem, 3-7 fév., (40 mn).

+ réalisation du dossier des textes chrétiens pour le travail en *hevruta* (5 h)

2010

— « Autour de John Milbank », interprète (anglais-français) et participant à la table ronde organisée autour de John Milbank, Librairie La Procure, Paris, 21 oct. (75 mn).

— « *Extending the Thomist Movement from the Twentieth to the Twenty-first Century: under what conditions could there be a 'Literary Thomism'?* », symposium en l'honneur de Fergus Kerr OP, Center for Philosophy and Theology, Nottingham University, UK, 10-11 juin (40 mn).

2009

— « Le dialogue interreligieux au service de la paix en Terre sainte ? Hommage aux principaux acteurs en forme d'examen critique », colloque *Vivre ensemble au 21^e siècle: Quelle contribution des croyants à la paix en Terre Sainte?*, organisé par la Conférence mondiale des religions pour la paix et le Centre international de Doha pour le dialogue interreligieux, Paris, 17 mai (60 mn)

2008

- « Soumission de la créature au Créateur et autonomie morale en contexte monothéiste » au colloque « Trois religions, un seul homme », Université Saint Esprit de Kaslik, Beirout, Liban, 16-18 oct. (30 mn)
- « Le récit de la mort de Jésus dans le premier évangile (Mt 27, 47-51) : l'Évangile comme *Vie* sans auteur possible ? », au colloque (dir. M.-F. Baslez) *Religions et sociétés du monde Gréco-romain : écritures et mises en scènes de Vies*, Université de Paris-Est (Paris12) / ENS, Paris, 19-20 sept. (45 mn).
- « *Does the Jesus of the Synoptic Gospels really say nothing different from the prologue of John?* », colloque *The Pope and Jesus of Nazareth*, organisé par le *Center for Philosophy and Theology*, Nottingham University, Nottingham, Royaume uni, 19-20 juin (45 mn).
- « Du canon biblique à la vie chrétienne », au colloque *La Palabra de Dio recibida y proclamada en la Iglesia, XXIX Simposio Internacional de Teolog*, Université de Navarra, Pamplona, Espagne, 2-4 avr. (45 mn).

2007

- « Une expérience du dialogue judéo-chrétien en Israël au quotidien » au symposium (dir. Régis Debray), *Chrétiens d'Orient*, par le Ministère des Affaires Etrangères, École Pratique des Hautes Études, l'Institut Européen des Sciences religieuses : Alliance Française, Institut du Monde arabe, Paris, 16-17 nov. (45 mn).

2006

- « *The New Scientific Project of the Ecole Biblique et Archéologique française de Jérusalem* », en collaboration avec Justin Taylor, *Summer Session* de la C.B.A., Loyola University, Chicago IL, USA, 5-8 août (60 mn).
- « *The Belief in Incarnation: Religious Humility or Intellectual Pride?* » au colloque *Learned Ignorance-Intellectual Humility Among Jews, Catholics and Muslims*, Institute for Advanced Catholic Studies at the University of Southern California / Dayton University (Ohio), en deux temps : (1) Harvard Mass., États-Unis, 14-15 juin ; + (2) Tantur Ecumenical Center, Jérusalem, 15-18 juin 2007 (60 mn).

2005

- « *Revelation as Disclosure: One Step Further. The Challenge to Justify Our Speaking About God in Post-modern Times* », colloque *40th Anniversary Celebrating Nostra Aetate, God and revelation, Theological Dimensions of Catholic-Jewish Dialogue*, JPII Cultural Center, Washington DC, États-Unis, 13-15 mars (45 mn).

2004

- « Allusions bibliques dans les manuscrits relatifs à la vie de la Bse Agnès de Langeac », colloque (dir. J.-C. Sagne), *La pédagogie spirituelle de Mère Agnès de Langeac (1602-1634)*, Langeac, 15-17 oct. (60 mn).

- « Théologie et littérature au 20^e siècle », colloque *Théologie et culture au 20^e siècle*, Société toulousaine de philosophie et la Faculté de philosophie de l'Institut catholique, Toulouse, 19-20 nov. (50 mn).

2003

- « Y a-t-il une herméneutique thomiste ? », colloque *Veritas*, organisé par la *Revue thomiste*, Faculté de théologie, Institut Catholique de Toulouse, 23-24 mai (45 mn).

Participations sans communication formelle

2021

- Olivier Boulnois, *Saint Paul et la philosophie*, Chaire Etienne Gilson, Institut catholique de Paris, mars (6 X 2 h).
- Catherine Pickstock (dir.), *Metaphysics and Poetics*, D-society Special Series 2020-2021, Cambridge University, oct. 2020-mai 2021 (9 x 1,5h).

2018

- EBAF, *Rethinking the Jewish War (66-74 CE): Archeology, Society, Tactics, and Traditions*, 30 oct.-1er nov.

2014

- 28th Annual International Theology Conference: *Theology and Ecology*, Shalom Hartman Institute, Jérusalem, 17-21 jan. (30 h).
- Congrès annuel de la *Society of Biblical Literature*, San Diego CA, États-Unis, 22-25 nov.

2013

- 27th Annual International Theology Conference: *Forgiveness*, Shalom Hartman Institute, Jérusalem, 17-21 fév. (15 h de travail en *hevruta*).
- Présidence d'une séance du colloque *150 ans de contribution française à l'archéologie en Palestine (II : 1948-2013). Hommage à Jean-Baptiste Humbert*, Université de Paris 1 – IFPO, Paris, 11-12 oct.

2012

- *Cinquante ans après le Concile de Vatican II* rencontre de jeunes théologiens français autour du cardinal Barbarin (Lyon) et de Mgr Ladaria (Rome) Moulins, France, 9-11 juil.
- 26th Annual International Theology Conference: "Engaging Democracy", Bernard and Barbro Osher Jerusalem Center for Religious Pluralism, Institut Shalom Hartmann, Jérusalem, 26 fév.-1^{er} mars (15 h de travail en *hevruta*).

2010

- 24th Annual International Theology Conference: "Animality", Bernard and Barbro Osher Jerusalem Center for Religious Pluralism, Institut Shalom Hartmann, Jérusalem, 15-18 fév. (15 h de travail en *hevruta*)
- Séance publique annuelle de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 26 nov. (2 h).

2009

- *Pope Pius XII and the Holocaust: Current State of Research* coorganisé par Yad Vashem (*The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority*), et la Nonciature apostolique en Israël, Yad Vashem, Jérusalem, 8-9 mars.
- *22nd Annual International Theology Conference: Living in the Shadow of Death, Bernard and Barbro Osher Jerusalem Center for Religious Pluralism*, Institut Shalom Hartmann, Jérusalem, 22-26 fév. (15 h de travail en hevruta).

2007

- *21st Annual International Theology Conference: The Fundamentalist Impulse and its Religious Correctives*, Bernard and Barbro Osher Jerusalem center for Religious Pluralism, Shalom Hartmann Institute, Jérusalem, 18-22 fév. (15 h de travail en hevruta).

2006

- *La Bible et l'Histoire*, ACFEB, Issy-les-Moulineaux, 29 août-2 sept.
- *20th Annual International Theology Conference: Beyond Tolerance: The Religious Problem of Ruling the Other - Part II*", Bernard and Barbro Osher Jerusalem center for Religious Pluralism, Shalom Hartmann Institute, Jérusalem, 26 fév-2 mars (15 h de travail en hevruta).
- *19th Annual International Theology Conference: Learned Ignorance-Intellectual Humility Among Jews, Catholics and Muslims*, Institute for Advanced Catholic Studies at the University of Southern California / Dayton University (Ohio), Harvard MA, États-Unis, 14-15 juin.

2005

- *Marie-Joseph Lagrange*, E.B.A.F., Jérusalem, 15-16 nov.
- *18th Annual International Theology Conference: Beyond Tolerance : The Religious Problem of Ruling the Other*, Shalom Hartmann Institute, Jérusalem, 13-17 fév.

2004

- *17th Annual International Theology Conference: And in that Day, What we Hope for as Jews, Christians and Moslems*, Shalom Hartmann Institute, Jérusalem, 8-12 fév.

2003

- *The Inspiration of the Scriptures, The Notions of History, Temporality, and Liturgy in the Bible, and The Meaning of Covenant in Christian-Jewish Relations Today*, Intercultural Forum for Studies in Faith and Culture, Pope John Paul II Cultural Center, Washington DC, États-Unis, 27-28 sept.

Direction d'équipes de recherche

La Bible en ses Traditions (2003—)

- Participation aux expérimentations, puis (à partir de 2015) direction de la création du modèle de traduction et d'annotation.
- Direction du *fundraising* : + 1 M € levés : Fondation Porticus, Fondation Caritas Veritatis, Russel Berrie Foundation, Fondation Solidarité cistercienne, Fondation Pierre de Monaco ; Lynch Family Foundation ; bienfaiteurs et mécènes privés...
- Direction du développement numérique (recrutement des développeurs, supervision des ergonomies et du design).
- Direction des relations avec les éditeurs.
- Direction des relations inter-institutionnelles : affiliation à l'U.M.R. 8167, équipe « Mondes sémitiques » depuis 2005 ; conventions avec l'E.N.S. Ulm ; avec le C.E.S.C.M., Poitiers en 2018 ; avec Biblindex, Lyon en 2024.
- Suivi des réunions du Comité éditorial (1,5 h/ semaine).
- Recrutement et suivi des équipes : sélection, accueil, formation et suivi de nouveaux collaborateurs (internet et présentiel).
- Suivi de chercheurs par internet (5h/semaine).

Équipe Jonah (2018-2023)

- Recrutement de l'équipe de 5 jeunes docteurs américains.
- *Fundraising* (Grant de la Confraternity of Christian Doctrine/Catholic Biblical Association of America).
- Organisation et suivi de la session *Editing Jonah* (7 participants, deux voyages d'étude, dix jours de composition et d'édition des notes, juillet 2019).
- Travail abouti dans la publication "*Is it Good for You to Be Angry?*" *The Book of Jonah*, (La Bible en ses Traditions 5), Leuven : Peeters : 2023, 1 vol., 164 p.

Équipe Matthieu (2004-2018)

- Recrutement et direction d'une équipe d'une soixantaine de contributeurs, dans le cadre du programme « La Bible en ses Traditions »
- Cours d'exégèse et séminaires de traduction et d'annotation à l'É.B.A.F.
- Communications en France (Paris-Sorbonne, ICP, Collège des Bernardins) et à l'étranger (Oxford, UK ; Society of Biblical Literature, USA)
- Travail abouti dans la publication de 2021 : *La Passion selon saint Matthieu (Mt 26-28)*, (La Bible en ses Traditions 4), Leuven : Peeters, 2 vols, 1102 p.

Application Guide de Terre sainte (2018 —)

- Direction d'une douzaine de contributeurs pour l'élaboration de notes de topographie historique, d'archéologie, de botanique (et peut-être de zoologie) attachées à tous les lieux mentionnés dans la Bible ;
- En cours : levée de fonds, conception ergonomique, design, puis développement numérique de l'application qui permettra de l'offrir au public.

Accompagnement de la recherche

Doctorats

- 2023 : rapport de « Previsa » pour le PhD de Jose Isidro Belleza *'In Principio Erat Signum: Dueling Dionysianisms & Sacramental Semiotics In Thomistic & Mystical Franciscan Poetry*, Wolfson College, April 2023, Faculty of Divinity University of Cambridge ; examinateur externe, avec prof. Rowan Williams, internal examiner, *defense* le 27 juillet.
- 2023 : rapport pour le SSD de Étienne Jonquet, *Bienheureux ceux qui écoutent... les Béatitudes de l'Apocalypse de saint Jean : origine d'une forme, analyse énonciative et histoire du texte*, second lecteur lors de la soutenance le 30 mai.
- 2011-2016 : co-direction (avec prof. Philippe Hugo, Univ. de Fribourg) pour le SSD d'Henri Vallançon : *Le développement des traditions sur Élie et l'histoire de la formation de la Bible*, définition du sujet, problématique et méthodologie, soutenance le 27 avril 2016.
- 2014 : rapport de colloque de PhD de Mr François Friche, Université de Neuchâtel (CH) : *Entre terre et ciel. Romans comiques et mystère de l'Incarnation (1620-1660)*, 26 juin 2014, rapport définitif et participation au jury le 20 novembre.
- 2012 : participation au jury de thèse de M. Olivier Descamps, *De la connaissance de la Chine à la connaissance de Dieu dans l'œuvre de Victor Segalen: une théologie de l'écriture au péril de la littérature*, sous la direction du prof. Christian Doumet, Université de Paris-VIII, le 4 juillet.

Masters

- Direction de : Maria Trinidad Nieto, *Sur l'intertexte du Cantique des cantiques et d'Apocalypse 21-22*, M2 « Bible et culture biblique » B.E.S.T.–Domuni Universitas, 2020-2025, à soutenir.

- Direction de : Nicolas Esnault, *Mt 25,31-46 : l'eschatologie à la lumière de la « parabole » du Jugement dernier Mt 25, 31-46*, mémoire en vue du diplôme d'élève titulaire de l'É.B.A.F., 2018-2019.
- Direction de : Sr Agnès de la Croix (Nathalie Bruyère), *L'annotation « juive » du Nouveau Testament dans le Jewish Annotated New Testament (OUP, 2011) : enjeux et perspectives*, M2 « Bible et culture biblique » B.E.S.T.–Domuni Universitas, 2017.
- Direction de Sybille Gérain, candidate fnrs, « L'exégèse du phénoménologue Michel Henry dans ses ouvrages sur saint Jean », mémoire en vue du diplôme d'élève titulaire de l'É.B.A.F., 2015.
- Rapport pour le mémoire de MA de Aaron Iny, *Aural and Visual Revelatory Traits in the Synoptic Gospels and Johannine Literature in Light of the Hebrew Bible and Second Temple Period Literature*, Hebrew University of Jerusalem, Faculty of Humanities, 2015.

Création artistique

Textes

2025

- *Il nous reste la foi*, (Essais) , Paris : Grasset, relève de la littérature autant que de la théologie.

2024

- *Chant des fleurs et Fleurs du Chant*, édition botanique du *Cantique des Cantiques*. Traduction par O.-Th Venard et herbier illustré par M.-R. Fournier. Première édition de 111 exemplaires, Paris : Les Murmurations, 2024.
- *Performance* : Présentation de la traduction de V-Ct avant sa lecture intégrale par Nicolas Geny, Salle d'embarquement, 1^{er} fév. 2024, Galerie Hus (Paris, Montmartre).

2023

- Cartels pour *Entre-lacs*, exposition de Nicole Dufour, abbatale de Pontigny (France), 21 mai-30 oct.
- *Projet biblico-artistique* : édition botanique des Écritures. 1. Le Cantique : 16-20 juin 2024 : stage d'aquarelle pour Sr Marie Reine Fournier à l'atelier en Périgord ; Sessions de travail avec Laurent Derobert et Tristan Cormier, et des artistes de la Galerie Hus : 22 juin, 23 octobre 2023, 1^{er} fév., 25 avr. 2024, Galerie Hus (Paris, Montmartre) ; travail sur le parfum du Cantique avec Alexandre Helwani, 25 oct 2023, Institut du Monde Arabe, Paris.

2022

- Artist in Résidence à la Biennale d'Art Contemporain Sacré (B.A.C.S.), Grand Hôtel des Ambassadeurs, Menton, 10 sept-31 oct 2022

2019

- Texte pour Michel Petrossian, [Latens Deitas: A Musical Exploration of the Works of Fr. Olivier-Thomas Venard](#), œuvre musicale pour 4 instruments et deux voix, création mondiale sous la direction de Carmen-Helena Téllez (avec Arwen Myers, soprano, Joshua Boggs, contreténor et l'Ensemble Concept/21), Eck Visitors Center, Notre Dame University, IN, USA, 2 avr.

2017

- *Syllabes Divines. Mystère sur la prophétie de Jérémie*, DVD du spectacle joué à St-Étienne-du-Mont, Paris, le 5 décembre 2016 (> *infra* : « Résidences et performances »), éd. lim. de 1000 cd/dvd hors-commerce destinés aux bienfaiteurs de *La Bible en ses traditions*, Paris : B-Medias/Captavideo, 130 mn.
- Cartel pour *La Nona Ora, 1999*, dans la rétrospective Maurizio Cattelan, *Not Afraid of Love*, 21 octobre 2016-8 janvier 2017, Catalogue de l'exposition, Paris : Musée de la Monnaie de Paris, 66-70.

2016

- avec L. Popko et alii, *Syllabes Divines : Mystère sur la prophétie de Jérémie*, livret du spectacle du 5 décembre (> *infra* : « Résidences et performances »), Louvain : Peeters, 2016, 56 p.

2011

- texte pour Sacha Hizar, *Les lieux de la Passion*, documentaire historique et archéologique, cd/dvd, France 2/ Le Jour du Seigneur Édition, Paris [EAN13 : 3460850106562] (50 mn) (> *infra* : « Résidences et performances »)

2008

- « Moi, Jérusalem en ce frêle aujourd'hui, prosopopée de la Ville sainte », *Biblia 66* (fév. 2008), 33-34.

2005

- avec Y. Coudray, J.-Ch. Clair et F. Masset, *Marie-Madeleine, la robe de pourpre, légende dramatique en trois actes, un prologue et un intermède, avec musique et ballet*, livret, La Sainte-Baume.
- avec G. Trainar, *Adoro, petit traité de la présence de Dieu à trois voix dominicaines*, Genève : Ad Solem.

2003

- « La tarte et le millefeuille. Un trajet de Rome à Jérusalem », *Képhas 4* (oct.-déc. 2002) 63-71.

2002

- « Pot-pourri de Jérusalem », *Képhas 3* (juil.-sept. 2002), 57-63.
- « Choses vues à Jérusalem », *Képhas 2* (avr.-juin 2002), 86-94.

— « Bruits de Jérusalem », *Képhas 1* (jan.-mars 2002), 67-73.

2000

— avec J.-Ch. Clair et F. Masset, *Le livre des justes*, drame en un prologue, deux actes et sept sceaux, livret, Paris : Cerf.

Résidences & performances

2023

— 27 fév.-1^{er} mars, session de travail avec quatre artistes de la Galerie Hus (Paris, France) pour un projet de *happenings* et de créations biblico-botaniques à venir (2024 -...), Jérusalem.

2022

— 10 sept-31 oct 2022, *Artist in Residence* à la Biennale d'Art Contemporain Sacré (B.A.C.S.), Grand Hôtel des Ambassadeurs, Menton.

2021

— 9-17 septembre, *Artist in Residence* à la Biennale d'Art Contemporain Sacré (B.A.C.S.), Grand Hôtel des Ambassadeurs, Menton.

2018

— 12 juin, « Prism » Performance en collaboration avec Tal Harada et Kobi Vogman (*designers*), et fr. Lukasz Popko (lecteur), Jerusalem Design Week Jérusalem, Hansen House (2h). <https://www.bibletraditions.org/actualites/rendez-vous-a-paris-le-18-novembre/>

+ 16-18 nov., reprise au *Forum Design Paris*, dans le cadre de la saison France-Israël, Paris, *Liberté Living Lab*, rue d'Alexandrie Paris (2h).

2016

— *Syllabes Divines. Mystère sur la prophétie de Jérémie*, conception et production de l'oratorio créé à St-Étienne-du-Mont, Paris, le 5 décembre 2016, avec une trentaine d'artistes (chanteurs, comédiens, musiciens) et trois pièces lyriques de Thierry Escaich, Michel Petrossian et Gad Barnéa, en création mondiale 130 mn. https://youtu.be/o0vHP1f9yxQ?si=SuALTg9t_blw1uXp

2011

— animation pour Sacha Hizar, *Les lieux de la Passion*, documentaire historique et archéologique, France 2/ Le Jour du Seigneur, 4 épisodes de 12 minutes, dont :
 Chemin de Croix : https://youtu.be/5WnDt5SHZAc?si=GmwxP_IrKLS2FNH9
 Agonie : https://youtu.be/vlz4Q4ougrU?si=i2q5_BDR9QSjT5K6
 Saint Sépulcre : <https://youtu.be/IXoZr6sxbvA?si=t8SvTaxKo8PePsTU>

Numérique

2022

- 15-20 oct. 2022 : Peintures animées pour Michel Pastore, prod., (Frédéric Chaslain, musique, Robert Desnos et Josef Kafka, texte, avec Judith Magre, récitante, Thomas Morris, ténor et Julie Cherrier Hoffmann, soprano), *Le Bestiaire humain*, Théâtre Toursky, Marseille (60 mn), création le 18 octobre
<https://fb.watch/zu0ePEVzfo/> ; <https://youtu.be/daQ4CHRZe0c?si=-DaFnHFAx1iKJso7> ; <https://lyrica-massilia.over-blog.com/2022/10/musiques-interdites-a-marseille.fables-et-musique-conclusives.html>

2016

- scroll.bibletraditions.org, interface conçue en partenariat avec Gad Barnéa, site lancé le 6 décembre 2016 en Sorbonne (fruit de la direction de la Bible en ses Traditions).

Peinture

2025

- 1-31 oct., exposition de *Le Nom dans le Buisson*, détrempe, feuille de cuivre, sur papier mâché sur bois et métal (ca 150 x 45 x 5 cm), Biennale d'Art Contemporain Sacré, Grand Hôtel des Ambassadeurs, Menton, Catalogue à par. : BACS (Liana Marabini), *Le pardon*, Liamar Multimédia, 2025.

2024

- *Agonie*, détrempe, collage, feuille d'or 24 ct sur papier recyclé marouflé sur carton, (ca 50 X 30 cm) + cadre
Coll. part. Bernard Ruiz-Picasso.

2023

- 1-31 oct., exposition de *L'arbre de la Rédemption* (collage, crayon, lavis de café, détrempe, nacre et feuille d'or 24c, sur papier recyclé marouflé sur toile), triptyque vertical, 168 x 33 cm en trois panneaux de 56 x 35 cm chacun, 2023. Biennale d'Art Contemporain Sacré, Grand Hôtel des Ambassadeurs, Menton, Catalogue : BACS (Liana Marabini), *Rédemption*, Liamar Multimédia, 2023, 150-151.
Coll. part.

2021

- 1-31 oct., exposition de *Tryptique Rosarium* : « 0. Rosaire » (détrempe, nacre, feuille de cuivre, encre de Chine et collage sur papier marouflé sur isorel, 2021, 100 X 50 cm) ; « 3.5 Crucifixion » (détrempe sur papier marouflé sur toile et

collage, 2021, 60 X 45 cm) ; « 4.1 Résurrection » (détrempe sur papier marouflé sur toile, nacre, feuille de cuivre, 2021, 60 X 49 cm), Biennale d'Art Contemporain Sacré, Grand Hôtel des Ambassadeurs, Menton, Catalogue : BACS (Liana Marabini), *Transcendance*, Liamar Multimédia, 2021, 134-135 (coll. privée, Bologne).
Coll. part.

2018

— 27 juin-31 juill. en collaboration avec Adrien Dang, dessinateur et sculpteur : création de deux fresques (Marie-étoile et Esprit-feu, technique mixte sur chaux, et quatre chapiteaux (les 4 évangélistes, sculpture sur calcaire), Chapelle N.-D. des Chausées, France.

1997

— Avril : « Anatomie d'une âme » (acrylique, détrempe, encre de chine et feuille d'or sur toile), 118,3 x 91,4 x cm. Exposé lors du 31^e Prix international d'art contemporain de Monte Carlo. Catalogue : Fondation Prince Pierre de Monaco, *Hommage à Matta*, Monaco : Sporting Club : Salle des Arts, 1997 n°59 (coll. priv., Toulouse).

1987

— Juin : « OZ.22 » (encres, enduit et acrylique sur papier marouflé sur toile), figure au catalogue de la vente-événement à l'Hôtel des Chevaux-Légers « Le 28 juin à Versailles l'art prend un coup de jeune ».