

## **PUBLICATIONS**

### **Books**

- *Peinture et esthétique religieuse dans l'œuvre de Chateaubriand*, Paris, Champion, coll. "Romantisme et modernité", 2016.

### **Journal articles**

- « Les lettres dans la *Vie de Rancé* : la tentation épistolaire », in *La lettre et les lettres, entre-deux*, ed. Claude Lachet & Laurence Richer, Université Lyon III, CEDIC.
- « Chateaubriand au tombeau de Coppet : la rencontre avec la muse funèbre », in *Cahiers Staëliens*, vol. 58, ed. Jean-Marie Roulin, 2007.
- « De la refondation du culte des images à une révolution des formes de la spiritualité chez Chateaubriand », in *Travaux de Littérature*, vol. XXI, *La Spiritualité des écrivains*, ed. Olivier Millet, ADIREL, 2008.
- « La couleur américaine ou la tentation panthéiste », in *Chateaubriand et l'écriture des paysages*, ed. Philippe Antoine, Caen, *Lettres Modernes Minard*, « *Écritures XIX 5* », 2008.
- « Chateaubriand : portrait d'un écrivain en spectre d'outre-tombe », in *La Licorne*, « Les portraits biographiques », ed. Robert Dion & Mahigan Lepage (UQAM-Québec), Université de Poitiers, 2008.
- « Jeux de citations et redéfinition du sujet et du genre dans la *Vie de Rancé* » : in *Une langue à soi. Propositions*, ed. Julien Piat, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2009.

### **Conference papers**

- « Relecture et réécriture dans la *Vie de Rancé* : une esthétique de la mosaïque », *Relecture des écrivains par eux-mêmes*, ed. Mireille Hilsum, Kimé, Centre Jean Prévost (MARGE), 2007.
- "Perception et vision romantiques du Grand Siècle dans la *Vie de Rancé*" in *L'Historiographie romantique*, ed. Francis Claudon, André Encrevé & Laurence Richer, Univ. Paris 12-Val de Marne, ed. Bière, 2007.
- « La campagne romaine. Lettre à M. de Fontanes. Cynthie : une exaltation et une illustration de l'ombre, l'agro romano vu par Maxime Dethomas » in *Poésie et illustration*, ed. Lise Sabourin. Nancy, Presses universitaires de Nancy, collection du Centre d'Étude des Milieux littéraires, 2008.
- « Des jardins de la vanité mondaine au nouvel Éden dans la *Vie de Rancé* », *Jardins et intimité dans la littérature européenne (1750-1920)*, ed. Simone Bernard-Griffiths, Françoise Le Borgne & Daniel Madelénat, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Révolutions et Romantismes », n°12, 2008.
- « Les Natchez de Chateaubriand : l'histoire et le destin d'un texte en sursis à travers la correspondance (1797-1827) », in *La lettre et l'œuvre: perspectives épistolaires sur la création littéraire et picturale au XIXe siècle*, ed. Pascale Auraix-Jonchière, Christian Croisille, Éric Francalanza, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2009.
- « Terre natale et maison onirique : l'expression et la commémoration de soi » in *Lamartine : autobiographie, Mémoires, fiction de soi (1807-1870)*, ed. Nicolas Courtinat, coll. « Révolutions et romantisme », Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2009.
- « La fée Velléda : figure de l'imaginaire et nouvelle Sylphide », in *Magies*

*romantiques : formes et significations* », ed. Simone Bernard-Griffiths, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012.