

ÉCOLE BIBLIQUE & ARCHÉOLOGIQUE FRANÇAISE DE JÉRUSALEM

2021



2022

PREMIER SEMESTRE

DEUXIÈME SEMESTRE

SÉMINAIRE DOCTORAL													
	<table border="1"> <tr> <td>Ancien Testament</td> <td>Jordan Schmidt, o.p. : Torah and Cosmos in the Book of Sirach.</td> </tr> <tr> <td>Nouveau Testament</td> <td>Anthony Giambrone, o.p. : Rewriting the Bible in latin : The Jubilees Palimpsest, Assumption of Moses, Pseudo-Philo's Biblical Antiquities, and Latin Ezra.</td> </tr> </table>	Ancien Testament	Jordan Schmidt, o.p. : Torah and Cosmos in the Book of Sirach.	Nouveau Testament	Anthony Giambrone, o.p. : Rewriting the Bible in latin : The Jubilees Palimpsest, Assumption of Moses, Pseudo-Philo's Biblical Antiquities, and Latin Ezra.								
Ancien Testament	Jordan Schmidt, o.p. : Torah and Cosmos in the Book of Sirach.												
Nouveau Testament	Anthony Giambrone, o.p. : Rewriting the Bible in latin : The Jubilees Palimpsest, Assumption of Moses, Pseudo-Philo's Biblical Antiquities, and Latin Ezra.												
BIBLE ET ...													
Bible et Judaïsme													
	<table border="1"> <tr> <td>Cours</td> <td>Olivier Catel, o.p. : Introduction aux midrashim : technique, corpus et travail exégétique.</td> </tr> </table>	Cours	Olivier Catel, o.p. : Introduction aux midrashim : technique, corpus et travail exégétique.										
Cours	Olivier Catel, o.p. : Introduction aux midrashim : technique, corpus et travail exégétique.												
Bible et Langue grecque													
Cours	Christophe Rico : La sémantique au service de l'exégèse.												
Bible et Philologie													
Cours	Christophe Rico : Le thème de l'arbre de vie dans la Bible.												
Bible et Théologie													
Cours	M.-Augustin Tavardon, o.c.s.o. : Rom 5,1-8 : la justification par la foi, histoire de la réception.												
	<table border="1"> <tr> <td>Cours</td> <td>Dominique-Marie Cabaret o.p. : La Trinité dans les Écritures, une herméneutique patristique.</td> </tr> </table>	Cours	Dominique-Marie Cabaret o.p. : La Trinité dans les Écritures, une herméneutique patristique.										
Cours	Dominique-Marie Cabaret o.p. : La Trinité dans les Écritures, une herméneutique patristique.												
ANCIEN TESTAMENT													
Cours	Paul-Marie Fidèle Chango, o.p. : Le champ sémantique תְּקִיָּה / ἐλπίς (espérance) et ses enjeux littéraires et théologiques dans les traditions des textes en Hébreu et en Grec des livres sapientiaux (Pr, Jb, Qo, Si, Sg) et des Psaumes.												
Seminar	Łukasz Popko, o.p. : «Athalia's Demise». Seminar in Textual criticism of 2 Kgs 11 (Biblia Hebraica Quinta).												
	<table border="1"> <tr> <td>Cours</td> <td>Paul-Marie Fidèle Chango, o.p. : Le champ sémantique קְלָר et l'évolution diachronique de la conception des rapports entre <i>acte et conséquence</i> dans les livres sapientiaux vétérotestamentaires (Pr, Jb, Qo, Si, Sg).</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Marc Girard : Paumes 1-51 – Structures, images et symboles.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Łukasz Popko, o.p. : The «Word of YHWH» in the Book of Jeremiah as its Theme, Object, and Subject.</td> </tr> </table>	Cours	Paul-Marie Fidèle Chango, o.p. : Le champ sémantique קְלָר et l'évolution diachronique de la conception des rapports entre <i>acte et conséquence</i> dans les livres sapientiaux vétérotestamentaires (Pr, Jb, Qo, Si, Sg).		Marc Girard : Paumes 1-51 – Structures, images et symboles.		Łukasz Popko, o.p. : The «Word of YHWH» in the Book of Jeremiah as its Theme, Object, and Subject.						
Cours	Paul-Marie Fidèle Chango, o.p. : Le champ sémantique קְלָר et l'évolution diachronique de la conception des rapports entre <i>acte et conséquence</i> dans les livres sapientiaux vétérotestamentaires (Pr, Jb, Qo, Si, Sg).												
	Marc Girard : Paumes 1-51 – Structures, images et symboles.												
	Łukasz Popko, o.p. : The «Word of YHWH» in the Book of Jeremiah as its Theme, Object, and Subject.												
NOUVEAU TESTAMENT													
Cours	Anthony Giambrone, o.p. : Advanced Tools for New Testament Research II.												
	Dominic Mendonca, o.p. : The Gospel of Mark: The Way Section.												
	Christophe Rico : Le prologue de Jean : étude philologique.												
Séminaire	Olivier-Thomas Venard, o.p. : Traduire la Bible : problèmes rencontrés dans la Vulgate.												
	<table border="1"> <tr> <td>Cours</td> <td>Paolo Garuti, o.p. : Dire « dieu(x) » à l'époque du Nouveau Testament.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Anthony Giambrone, o.p. : Advanced Tools for New Testament Research III.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Dominic Mendonca, o.p. : Mark and John: Dialectic between the two Gospels.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Christophe Rico : Pseudépigraphie paulinienne.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Philippe Van den Heede : «Moi, Paul», la découverte du «moi» dans l'expérience de Dieu.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Olivier-Thomas Venard, o.p. : De l'épilogue au prologue du quatrième évangile et retour : Jean 21,20-25 et Jean 1,1-18 en miroir.</td> </tr> </table>	Cours	Paolo Garuti, o.p. : Dire « dieu(x) » à l'époque du Nouveau Testament.		Anthony Giambrone, o.p. : Advanced Tools for New Testament Research III.		Dominic Mendonca, o.p. : Mark and John: Dialectic between the two Gospels.		Christophe Rico : Pseudépigraphie paulinienne.		Philippe Van den Heede : «Moi, Paul», la découverte du «moi» dans l'expérience de Dieu.		Olivier-Thomas Venard, o.p. : De l'épilogue au prologue du quatrième évangile et retour : Jean 21,20-25 et Jean 1,1-18 en miroir.
Cours	Paolo Garuti, o.p. : Dire « dieu(x) » à l'époque du Nouveau Testament.												
	Anthony Giambrone, o.p. : Advanced Tools for New Testament Research III.												
	Dominic Mendonca, o.p. : Mark and John: Dialectic between the two Gospels.												
	Christophe Rico : Pseudépigraphie paulinienne.												
	Philippe Van den Heede : «Moi, Paul», la découverte du «moi» dans l'expérience de Dieu.												
	Olivier-Thomas Venard, o.p. : De l'épilogue au prologue du quatrième évangile et retour : Jean 21,20-25 et Jean 1,1-18 en miroir.												
HISTOIRE													
Cours	Étienne Nodet, o.p. : La période perse pour Israël.												
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Yigal Bloch : Assyriology and the Hebrew Bible: An Introduction.</td> </tr> <tr> <td>Cours</td> <td>Bieke Mahieu : Le contexte historique du Nouveau Testament : la Palestine dans la période 40 av. J.-C. - 70 ap. J.-C.</td> </tr> </table>		Yigal Bloch : Assyriology and the Hebrew Bible: An Introduction.	Cours	Bieke Mahieu : Le contexte historique du Nouveau Testament : la Palestine dans la période 40 av. J.-C. - 70 ap. J.-C.								
	Yigal Bloch : Assyriology and the Hebrew Bible: An Introduction.												
Cours	Bieke Mahieu : Le contexte historique du Nouveau Testament : la Palestine dans la période 40 av. J.-C. - 70 ap. J.-C.												
Séminaire	Dominique-Marie Cabaret, o.p. ; Rosemary Le Bohec ; Bieke Mahieu ; Łukasz Popko, o.p. et Martin Staszak, o.p. : Séminaire de rentrée. 5 jours interdisciplinaires : du 4 au 8 octobre 2021.												
GÉOGRAPHIE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE													
Cours	<p>Dominique-Marie Cabaret, o.p. ; Łukasz Popko, o.p. et Cyrille Jalabert, o.p. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction à l'histoire du Proche-Orient ancien. - Topographie : Contextualisation et présentation des visites. - Excursions d'études (1 journée/mois). 												
ARCHÉOLOGIE													
Cours	Dominique-Marie Cabaret, o.p. : L'urbanisme de Jérusalem du II ^e avant J.-C. au II ^e après J.-C.												
ÉTUDES QUMRÂNIENNES													
	<table border="1"> <tr> <td>Cours</td> <td>Nicolò Rizzolo, r.c.i. : Les Rouleaux des Hymnes de Qumrân (1QHa-b ; 4Q427-432)</td> </tr> <tr> <td>Séminaire</td> <td>Jean-Baptiste Humbert, o.p. : Archéologie de Qumrân.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Émile Puech et Nicolò Rizzolo, r.c.i. : Paléographie sémitique, paléographie et épigraphie qumrâniennes.</td> </tr> </table>	Cours	Nicolò Rizzolo, r.c.i. : Les Rouleaux des Hymnes de Qumrân (1QHa-b ; 4Q427-432)	Séminaire	Jean-Baptiste Humbert, o.p. : Archéologie de Qumrân.		Émile Puech et Nicolò Rizzolo, r.c.i. : Paléographie sémitique, paléographie et épigraphie qumrâniennes.						
Cours	Nicolò Rizzolo, r.c.i. : Les Rouleaux des Hymnes de Qumrân (1QHa-b ; 4Q427-432)												
Séminaire	Jean-Baptiste Humbert, o.p. : Archéologie de Qumrân.												
	Émile Puech et Nicolò Rizzolo, r.c.i. : Paléographie sémitique, paléographie et épigraphie qumrâniennes.												
LANGUES													
	Akkadien : Cours à la demande.												
	Jorge Francisco Vargas, o.p. : Langue ougaritique 1 et 2.												
Cours	Marc Leroy, o.p. : Hébreu biblique par des textes en prose et des textes poétiques.												
	Émile Puech : Épigraphie sémitique : Araméen, Hébreu, Phénicien, Araméen Chrétien-palestinien.												
	<table border="1"> <tr> <td>Cours</td> <td>Émile Puech : Araméen biblique.</td> </tr> </table>	Cours	Émile Puech : Araméen biblique.										
Cours	Émile Puech : Araméen biblique.												
Cours à l'Institut POLIS	Eyal Nahum : Biblical Hebrew I (sem. I) - II (sem. II) - IV (all year) - V (sem. II), à l'Institut POLIS.												
	Christophe Rico ; Julie Éthioux ; Rogelio Toledo et Tatiana Marvina :												
	Grec Koinè I ; Grec Koinè III ; Grec Koinè V ; Grec Koinè VII.												
	<table border="1"> <tr> <td>Cours à l'Institut POLIS</td> <td>Grec Koinè II ; Grec Koinè IV ; Grec Koinè VI ; Grec Koinè VIII.</td> </tr> </table>	Cours à l'Institut POLIS	Grec Koinè II ; Grec Koinè IV ; Grec Koinè VI ; Grec Koinè VIII.										
Cours à l'Institut POLIS	Grec Koinè II ; Grec Koinè IV ; Grec Koinè VI ; Grec Koinè VIII.												
VOYAGES D'ÉTUDES													
	Galilée : du 29 novembre au 3 décembre 2021.												
	Jordanie : du 14 au 19 mars 2022.												
	Néguev : du 25 au 27 avril 2022.												

www.ebaf.edu

83 Rue de Naplouse/Derekh Shekhem - POB 19053 - 9119001 Jérusalem
Tél. +972 (0)2 535 90 50
secretariat.ebaf@gmail.com

En lien avec le Ministère des affaires étrangères, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le Centre national de la recherche scientifique, l'Institut français du Proche-Orient, l'Université de Strasbourg, etc.