

## APPEL À CANDIDATURES 2024

Chaque année, la Fondation Simone et Cino del Duca délivre, sur proposition de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, un prix d'archéologie, pour aider au rayonnement de l'archéologie française en France et à l'étranger, d'un **montant de 150 000 euros**.

Les dossiers de candidature devront être envoyés, **en 10 exemplaires**, pour le **mercredi 31 janvier 2024 au plus tard**, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :  
Secrétariat de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,  
23 Quai de Conti, 75270 Paris Cedex 06 – CS90618.

Ils devront impérativement réunir les pièces suivantes :

- une lettre de candidature ;
- un curriculum vitae détaillé du directeur de la mission ;
- une notice de présentation des travaux réalisés et/ou des projets de recherche ;
- s'il y a lieu, une liste des publications parues rendant compte des travaux déjà effectués (rapports, articles, ouvrages...).

Les fichiers électroniques correspondants seront transmis au secrétariat de l'Académie à l'adresse suivante : [secretariat2@ai-bl.fr](mailto:secretariat2@ai-bl.fr) avec copie à [secretairegeneral@ai-bl.fr](mailto:secretairegeneral@ai-bl.fr).



Contact : M. Hervé Danesi,  
Secrétaire général de l'Académie  
[secretairegeneral@ai-bl.fr](mailto:secretairegeneral@ai-bl.fr) - T. : 01 44 41 43 10



## GRAND PRIX D'ARCHÉOLOGIE DEL DUCA

---

### RÈGLEMENT D'ATTRIBUTION

#### **Article 1. – Objet du prix**

La Fondation Simone et Cino Del Duca délivre chaque année sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres un Grand Prix d'Archéologie pour aider au rayonnement de l'archéologie française en France et à l'étranger.

#### **Article 2. – Périodicité et montant du prix et de la subvention**

Le Grand Prix d'Archéologie est annuel. Il est doté de 150 000 euros. Ce montant pourra être modifié, si nécessaire, sur décision du comité de fondation.

#### **Article 3. – Jury du Prix.**

Pour préparer les délibérations de l'Académie, il est institué un jury composé de membres français et étrangers comprenant au moins une majorité de membres titulaires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Ce jury est présidé par le Président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Les membres du Bureau sont de droit. Les autres membres du jury, au nombre de 3 au moins et de 9 au plus, sont élus par les membres de l'Académie réunis en comité secret.

La durée du mandat des membres élus est de 3 ans. À l'issue de cette première période de 3 ans, le jury est renouvelé par tiers tous les ans, un tirage au sort déterminant les deux premiers tiers sortants. Les membres sortants sont rééligibles.

#### **Article 4. – Procédure pour la sélection des candidats soumis au jury**

Le Secrétariat de l'Académie diffuse auprès des grands organismes de la recherche et de l'enseignement supérieur l'annonce du prix. Un appel à candidature est également mis en ligne sur le site internet de l'Académie.

Les dossiers de candidature doivent parvenir au Secrétariat de l'Académie avant le 31 janvier de l'année de l'attribution du prix.

Copie de l'ensemble des candidatures est adressée à chaque membre du jury, dans les délais de rigueur.

Le jury se réunit pour l'examen des candidatures et arrête une liste de trois candidats établie par ordre de préférence. Ce classement est transmis à l'Académie. Celle-ci délibère sur la liste des candidatures retenues et arrête le nom du lauréat du Grand Prix d'Archéologie.

Cette délibération est transmise au comité de fondation Simone et Cino Del Duca pour approbation définitive. Si le Grand Prix n'est pas attribué une année, il ne peut être reporté à l'année suivante.

Un même dossier de candidature ne peut être présenté plus de trois fois au jury, de manière consécutive ou non.

#### **Article 5. – Délibération du jury**

Le jury ne peut délibérer valablement que si la moitié au moins de ses membres sont présents. Si le quorum n'est pas atteint, une seconde réunion doit être organisée. Des procurations peuvent être reçues par les membres présents, à raison d'une procuration par membre.

En cas de partage de voix le Président du jury a voix prépondérante.

#### **Article 6. – Proclamation et remise du Prix**

Le Grand Prix d'Archéologie de la Fondation Simone et Cino Del Duca est proclamé sous la Coupole de l'Institut de France à l'occasion de la séance solennelle de proclamation des Grands Prix des Fondations et lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres.

-----